

2016 vol.44

# UR

UR都市機構の情報誌 [ユーアールプレス]

# P R E S S

特集 花咲く団地  
多様化へのチャレンジ



Special Interview

世界を知ることで自分を知り  
夢は大きく広がっていく

俳優

鈴木亮平 さん





01 まちの記憶 ⑦ 「調和という快適」 角田光代

03 Special Interview 未来を照らす ①

鈴木亮平さん 俳優
世界を知ることによって自分を知り
夢は大きく広がっていく



07

特集

花咲く団地 多様化へのチャレンジ

- 09 1 若い感性が生み出すまったく新しい部屋
光が丘パークタウン(東京都練馬区)×日本女子大学
洛西ニュータウン(京都市西京区)×京都女子大学
13 2 団地のシェアハウスを学生寮に!
多摩ニュータウン メゾン聖ヶ丘(東京都多摩市)
14 3 家族の新しいつながり方「近居」を促進
湘南ライフタウンパークサイド駒寄(神奈川県藤沢市)
高座台団地(愛知県春日井市)
15 4 多世代が集う団地に「健康」と笑顔が広がる
みさと団地(埼玉県三郷市) 豊明団地(愛知県豊明市)

17 ベランダ菜園の楽しみ ① たなかやすこ
ラディッシュ栽培のコツは早い成長についていくこと

18 人気プロガーの団地DIY術 ⑦ Kume Mari
毎日使うトイレを居心地のよい空間に!
世界の扉を開く本 ⑦ 三田修平 テーマ▶じっくり読みたい物語



19 URのまち あのまち・このまち・歩いてみよう! その⑥
コザ・首里城周辺(沖縄県沖縄市・那覇市)

21 届け! 笑顔 ⑥ AKB48 「誰かのために」プロジェクト 東北復興支援
山元町(宮城県)/気仙沼市(宮城県)・大船渡市(岩手県)/常総市(茨城県)

23 復興の「今」を見に来て! ⑥ 岩手県宮古市
不屈の精神で立ち上がる田老の店主たち
防潮堤に頼らない安心安全なまちの基盤が完成!
東北各地で復興支援を継続中!
宮城県塩竈市/岩手県大船渡市/宮城県女川町



29 プレゼント付きクロスワードパズル
30 UR INFORMATION

季刊「UR PRESS」Vol.44
2016年1月31日発行
発行 独立行政法人都市再生機構
〒231-8315
神奈川県横浜市中区本町6-50-1 横浜アイランドタワー
Tel 045-650-0892 Fax 045-650-0889

制作 日本経済社
編集協力 新潮社、編集室りっか
デザイン 太田デザイン事務所
印刷 凸版印刷
※本誌掲載の記事、写真、イラスト等の無断転載を禁じます。
掲載データは2015年12月末日現在のものです。

表紙の世界

3年ほど住んでいたドイツのアパート。
隣のおばあちゃんの家の壁は
深い赤やグリーンに塗られ、
上の部屋からはよく
釘を打つ音が聞こえてきました。
日本でもDIYが
定着してきているようですが、
住むことを楽しみ、家愛するの
素敵なことですね。

イラストレーション・小林マキ



かくた・みつよ
作家。1967年、神奈川県生まれ。早稲田大学第一文学部卒業。1990年「幸福な遊戯」で海燕新人文学賞を受賞しデビュー。「対岸の彼女」(文藝春秋)での直木賞をはじめ著書・受賞多数。最新刊は『坂の途中の家』(朝日新聞出版)。

調和という快適



住まいの近所を

川が流れている。毎週末、この川沿いにラ
ンニングをしている。

川沿いに、ものすごくすてきな建物がある。緑に囲まれた広大な敷地に、
それぞれ少しずつデザインの違い、でも統制のとれた低層マンションが並ん
でいる。ガラス面の多い、そのせいで薄緑色の印象を持たせる集合住宅だ。
棟数が多いのに、ぎっしり並んでいるのではなくて、空間にゆとりがある。
その空間に、木々や草花が植えられ、石畳の歩道がある。木々も草花も、計
画的に植えられたのではなくて、好き放題に伸びている。
その、木々と草花の色、空、わきを流れる川、すべてひ
つくるめてひとつの完成された景色になっている。

そこを走りすぎるとき、晴れの日を言うに及ばず、曇
りの日でもすがすがしい気分になる。調和というものは、
ただそのわきを通りすぎる者にすら、これほどの心地よ
さを与えるのかと感心する。

長く通りすぎる

ただだったのだが、
あるとき、いったい

どんなマンションなのだろうと気になって、敷地に近づ
いてみた。敷地といっても柵で区切られているわけでは
なくて、棟と棟のあいだも自由に通り抜けることができ
る。そして、その一連の建物が公団住宅だと知ってびっ
くりした。昭和四〇年代生まれの私にとって、団地とい
うと、真四角で真っ白のイメージだ。無機的で整然とし
た印象しかない。つくづく私はもう「古い」に属する人間なのだなあと、その
お洒落な建物群を眺めて実感した。

このあいだ、

仕事でカナダにいった。そこで会った仕事相手の
日本人女性が、カナダに転勤になるまで私の家の
近所に住んでいたという。場所を聞くと、あの川沿いの公団住宅ではないか。
そのことでひとしきり盛り上がった。彼女も、その集合住宅を見たときはあ
んまりお洒落だからびっくりしたのだという。抽選に当たって本当にうれし
かった。住んでみると、駅からは少し離れているがバスもあり、川と緑が近

くあって本当に気持ちよかった。転勤が決まって引越すときはさみし
かった。そう話した。

外側からしか眺められない建物に、実際に住んでいた人がいると思うと意
外な気持ちがある。けれども家のなかから見えるものも、外から見えるもの
も、おんなじなのかもしれないと思った。私とその集合住宅のわきを走りな
がら、すがすがしいと感じていたように、きっと彼女も暮らしのなかで、そ
っくり同じことを思っていたのだろう。調和とは、きっとそうしたものだ。



未来を  
照らす

Special  
Interview

Ryouhei  
Suzuki

7



# 世界を知ることで 自分を知り

## 夢は大きく 広がっていく

### 鈴木亮平

さん 俳優

映画やドラマ、舞台で活躍中の俳優・鈴木亮平さん。子どものころのアメリカ旅行が、世界に目を向けるきっかけになったと語ります。俳優として大きく羽ばたく鈴木さんに、子ども時代のことから大好きな世界遺産、そしてこれからの夢を伺いました。

#### 小学生時代のアメリカ旅行が 世界に目を向けるきっかけ

生まれ育ったのは、兵庫県です。兄と妹がいる3人兄弟ですが、父親は当時としては珍しく男女平等の考えを持った人でした。両親が共働きだったこともあり、食事の支度から掃除、風呂の世話まで、家事もきっちり半分こなしていました。

覚えているのは、よくプリンを作ってくれたこと。すが入ったりしないようにこだわって、おいしかったですよ。いまでもカスタード系のお菓子が好きなのは、父のプリンの影響があるかもしれません。家族のルールもきちんとして

いて、晩ごはんは家族そろって家で食べる、というのが決まりでした。でも、当時は家族がそろうありがたみがわからないから、思春期にはちよつと窮屈に感じたこともありましたね。食事のときは家族でコミュニケーションをとるといふより、親父が怖くて(笑)。子煩悩なんですけど、厳しかったですね。もちろんいま考えれば、仕事をしながら3人の子どもの世話までするのは、本当に大変だったと思います。いまはその苦労がわかり、とても感謝しています。

親父は、スポーツにせよ勉強にせよ、好きなことを自分の責任でやれ、という自由主義。「勉強しろ」とは、ひとことも言われなかったことはありません。一番感謝しているのは、海外に目を向けさせてくれたことです。初めて海外に行ったのは、小学校2年生のとき。家族全員で、アメリカのロサンゼルスに旅行しました。ふだんは堅実な家庭でしたが、そういうところにはお金を惜しまなかったですね。

#### 高校時代の留学で 日本人であることを意識

「留学したい」と言ったときも、「お金はなんと出しても出してやる」と言っ、高校1年のときに交換留学でアメリカのオクラホマ州に1年間行かせてくれました。ホームステイしたのは、牛を60頭も飼っている牧場で、家から道路に出るまで歩いて10分、一番近いガソリンスタンド兼コンビニまで車を飛ばして20分という田舎町。車がないと隣の家にも行けないので、放課後は部活をやって、友達に車で送り迎えしてもらって毎日。日曜日は教会に行っている人たちと話したり、想像していたアメリカの高校生活と違って、すごく地味な暮らしでした(笑)。



ンクまで(笑)。

留学してあまりにも自分と違う価値観に触れて、視野がすごく広がりました。痛切に感じたのは、自分が知っている世界なんてすごくちっぽけで、世界は広いんだってということ。クラスメートは日本がどこにあるかも知らないし、知っている日本人はジャッキー・チェンって言うくらいですからね(笑)。将来、日本人の存在感を高めていくことができたらいいな、と漠然と思いはじめたのも、そのころです。

### 人類の偉大さを物語る世界遺産が大好き

世界に目を向けるという意味では、世界遺産が大好きです。世界遺産の一番の魅力は、やっぱり自分の小ささを知ることができるということ。世界にはこんなすごい所があつて、こんなにすごい建物がある。人類ってすごい、歴史ってすごいなと純粋に感動し、謙虚な気持ちになれるんです。世界遺産を前にすると、自分の悩みなんかちっぽけだと思えるようになる。想像力が無限に広がるところにも

惹かれます。

よく、どの世界遺産が一番好きですかと聞かれるのですが、「一番は決められないです。というの、どの世界遺産も平等に愛したいから(笑)。ただ、どこがいいか、おすすりはできませんよ。」

例えば高齢の方なら、遠くに行くのは難しいでしょうから、やっぱり京都かな。かつては日本の都であり、昔から変わらない観光地なので、観光地としてのクオリティや受け入れ態勢が素晴らしいです。観光客が多くて活気づいているし、古いものを大切にしながら、古い建物をバーやレストランにリノベーションもしている。世界的に見ても素晴らしい観光地だと思います。

小さなお子さんがいらつしやうご家族なら、ハワイでしょうか。海はあるし、買い物もできるといって観光地としての良さを



すずき・りょうへい  
1983年、兵庫県出身。  
モデルを経て、2006年に俳優としてデビューし、14年NHK連続テレビ小説「花子とアン」で大ブレイク。特技は英会話(英検1級取得)、テーブルマジック。世界遺産検定1級も取得。  
2016年公開の出演映画に「の・よ・つな」のようなもの、「海賊とよばれた男」などがある。

楽しめるだけでなく、ハワイ島には世界遺産のハワイ火山国立公園があります。ここにはマグマが海に直接流れ込んでいる場所があり、ジュワーツと水蒸気が立ち昇っているんです。地球の内側にあるマグマが外に流れ

出てきたのを間近に見れば、地球全体に思いを馳せることができるし、子どもを連れていったら、一生忘れられない体験になると思います。

### 日本の団地が世界遺産になる日が来る？

ヨーロッパには20世紀に建てられた集合住宅が世界遺産になっている例もあります。UR都市機構の団地は昨年、誕生から60年を迎えたのですが、もしも保存状態が良好な状態で残っていたら、世界遺産になった可能性もなきにしもあらずだと思います。

世界遺産になるためには、時代背景や独自性、保存状態などいろいろな条件があります。UR都市機構の団地は、日本の戦後復興のなかで住宅不足の解消を目的に建てられ、ダイニングキッチンのような西洋的なライフスタイルを初めて取り入れたり、そこ

### 自分を通して日本を語れる役者になるのが目標

大学時代に初めて舞台上に立つたとき、あまりの難しさに「これを一生の仕事にしたい」と思っただけです。難しいからこそ飽

はないと思っています。だからこそ、本番で結果を残そうとか、信頼を得ようと思つたら、できる限りの準備をして臨むようにしています。

ドラマ『天皇の料理番』や映画『俺物語!!』で体重を増減させる役作りをしたことも

決して特殊なことではなく、僕にとつては当然なこと。世界では役に合わせて肉体改造するのはすでに普通のことです。世界で勝負していくためには、彼ら以上の努力をしない

と勝負できないと思っています。これからの目標は、まずいろいろなものを「背負える」俳優になりたいと思っています。主演をするなら、役を演じるだけでなく、その背景や、作家が作品に込めた思いまでをきちんと背負い、かつヒットさせるといって興行面まで責任を持って背負える俳優になりたいです。

そして将来的には、日本をベースとしながら海外の作品にも関わり、ひいては僕という俳優を通して、日本という国を知ってもらいたい。道のりはまだまだ長いですが、これからが勝負だと思っています。



連続テレビ小説「花子とアン」でヒロインの夫、村岡英治を演じた。写真提供/NHK

分が団地のリノベーションをするなら、防音をきちんとし、ホームシアターを作りたいですね。映画を観るのは一番のリフレッシュ法なのですが、自宅で映画に浸れたら、一歩も家から出ないかもしれない(笑)。

きないし、悔しいから続けられる。いまだに「俺、うまいな」と思ったことは一度もありませんし、毎回へこみません。俳優は本番にできることは限られていくし、僕はそこで爆発的に何かを出せる天才タイプで



鈴木亮平さん主演の舞台『ライ王のテラス』  
●3月4日(金)~17日(木)  
●赤坂ACTシアター

三島由紀夫がカンボジアのアンコール・トムに着想を得て、史実にフィクションを加えて書き上げた最後の戯曲「ライ王のテラス」。この春、宮本亜門の新たな演出で舞台の幕が開きます。主役のジャヤ・ヴァルマン七世王を演じる鈴木亮平さんに注目です。

Information



特集

# 花咲く団地

## 多様化へのチャレンジ

今、UR都市機構は「多様化」をキーワードに、団地の未来に向けたさまざまな挑戦を始めている。女子大生がリノベーションをした部屋があるかと思えば、昭和の香りたっぷりのレトロな住戸も生まれた。団地のコミュニティを活性化させる試みも多彩だ。各地で花咲く団地の挑戦、その現場を訪ねた。

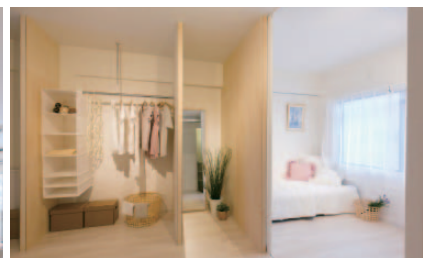






日本女子大学家政学部  
4年の高藤万葉さん。

## フレキシブルに変化する 「いろんな壁と色々な居場所」



壁は空間を仕切るのではなく、ゆるやかに分化する。「壁や扉で遮らず、ベランダ側から廊下側まで光や風が通り抜ける部屋にしたかった」と高藤さん。壁の奥行きや間隔にも変化をつけ、光と風の通り道にくぼみをつくることで、住む人によってフレキシブルに空間を生かせるところがポイントだ。

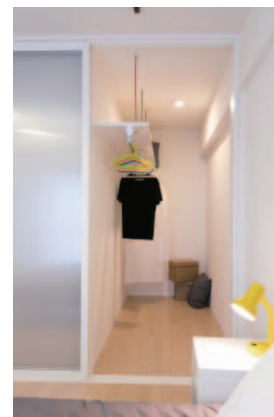
暮らし。」は、玄関と一体となった土間的なスペースがあり、食のスペース、居室的スペースへと続く。審査員を務めた篠原聡子教授いわく「土間の奥に続き間がある、日本の伝統的住宅が持っていたフレキシビリティをうまく生かしたプラン」。

一方、高藤万葉さんの作品「いろんな壁と色々な居場所」は、玄関側の窓からベランダの窓まで光と風が通る道を確認し、その左右に収納や書斎、ベッドスペースに使うことを想定して設けた、長



日本女子大学大学院家  
政学研究科2年の鈴木  
あいねさん。

## 連続した間取りが、自由な空間を生む 「溶けていく、暮らし。」



必要最小限の壁で仕切ったゆるいゾーニング。玄関の続きとなる土間(右写真のグレー部分)や、バルコニーまで連続した空間が特徴だ。「ダイニングにしたり、自転車置き場にしたり、住む人によってさまざまな用途に使える土間が一番のポイント」と鈴木さん。ウォークインクローゼット(左写真)を設け、収納スペースもしっかり確保している。

## 花咲く団地 若い感性が生み出す まったく新しい部屋

東京と京都で、女子大生による団地のリノベーションプランを競うコンペが行われ、これまでの団地とは一線を画す新しい部屋が生まれている。

光が丘パークタウン

日本女子大学

3DKがワンルームの  
明るく広い空間に変身

ドアを開けた途端、「オオー」と思わず声が出た。一步踏み込んだ部屋の中は、明るく広々とした大空間だ。外廊下に面した玄関側の窓からベランダの窓まで、12メートル近くにわたってひと続き。団地といえば2DKや3DK、何部屋にも仕切った間取りを見慣れた目には、じつに新鮮だ。

東京23区内最大の緑豊かな計画都市、光が丘パークタウン(東京都練馬区)。若い感性を生かして時代にあった住戸を創り出そうと、日本女子大学家政学部住居学科と同大学院家政学専攻住居学専攻の学生を対象として行われた「UR賃貸住宅リフォームコンペティション」で、3DKだった空間をワンルームとして提案した2作品が最優秀賞に輝いた。

「壁で仕切らず、仕上げや家具の配置で変化をつけ、開放的に使える空間を目指しました」という鈴木あいねさんの作品「溶けていく、



審査員を務めた日本女子大学家政学  
学部住居学科の篠原聡子教授。

さがまちまの袖壁が新鮮だ(上写真を参照)。

「部屋ではなく、居場所」を作ることを考えました。いろいろな使い道に対応できるように、壁の奥行きや間隔を工夫しています」と高藤さん。篠原教授も「なかなか思いつかない斬新なアイデア」と評価する。

実際に施工し、入居者募集も行うコンペだから、汎用性も重要だ。施工に向けてプランを詰める段階では、部屋として仕切ることもできるよう引き戸を加えるなど、両案とも住む人の使い勝手を高める変更を加えている。

「実際に住みたいと思ってもらうには何が必要か、とても勉強になりました」

「施工やコスト面など、プランを実際に形にする難しさも体験でき、貴重な機会でした」

二人は口々に話っていた。





檜風呂を設置し、50年前の住まいを再現した「AOH(Again Old Home)」。

昭和30年代の流し台を再現し、その横に洗濯機置き場を設けて現代の暮らしに配慮。当時の床材を使用。木製建具は結露がなく、部屋全体を懐かしさで満たしている。



### 50年前の檜風呂発見がきっかけ

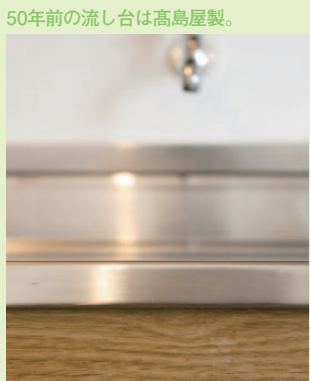
**白鷺 団地** 昭和レトロな部屋が現代によみがえる

使い込まれて角が丸みを帯びた檜の風呂桶。磨き直したとはいえ、よほど丁寧に使われてきたのだろう、木目も銅製の金具も驚くほどきれいだ。大阪府堺市東区にある白鷺団地。ここには、賃貸が始まった1963(昭和38)年当時の室内を復元した住戸がある。檜の風呂桶をはじめ、ブナの無垢材の床板も、木製の建具も昔のまま。台所に隣接して茶の間がある間取りを巡れば、半世紀前にタイムスリップした心地がする。

復元のきっかけは、団地の大規模な集約事業だった。「白鷺団地では木製建具を全てアルミサッシに改修するところでしたが、今となっては貴重な木製建具をとどめた住戸を4戸だけ残そうということになりました」URの東北住まいセンターの田村公一センター長は言う。さらに住棟の整理に伴って住民が退去した部屋から、なんと建設当初の檜の風呂桶が発見された。そこで4戸のうちの1戸にこの風呂桶を設置し、床板やドア、襖などはいくつもの空き部屋から「いいとこどり」で移設。当時そのままのレトロな住戸に蘇らせた。壁も、漆喰に似て調湿機能のあるプラスター塗り仕上げという徹底ぶりだ。UR都市機構西日本支社では、この部屋を貴重な史料として見学用に保存することを決めた。

残りの3戸に関しては、昭和の香り豊かな建設当時のイメージに改装し、風呂の追い焚きや洗濯機パンなどの機能をプラスして賃貸に供している。名づけて「AOH(アゲイン・オールド・ホーム)」。浴槽は新品の檜風呂。見学に来る若い世代に「面白い」と好評だ。

白鷺団地では無印良品とUR都市機構が共同開発した麦わらボードや麻畳なども使い、現代のニーズと嗜好に合った住戸への改装も進めている。古さと新しさが共存した団地を、いろいろな方に見てほしいと意欲を燃やしている。



Takashimaya

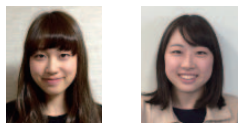


### 「整える暮らし」

学長賞

暮らしの導線上に収納スペースを豊富に確保。広い玄関に、たっぷり収納できる大容量シューズクロークを配置。

設計者



黒瀬智奈美さん(4回生) 小倉綾乃さん(4回生)



### 「光と風がとおる家」

優秀賞

室内に小窓を設けることで、光と風が部屋全体を通り抜け、住戸全体が明るい印象に。

設計者



石田夕貴さん(4回生) 杉森みなみさん(4回生)

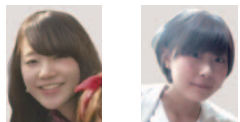


### 「up to you」

優秀賞

大空間のリビングダイニングの一角に、造りつけのワークスペース。この緑色の壁はマグネットウォールになっている。

設計者



佐藤優香さん(2回生) 山本 奏さん(2回生)



リビングとキッチンを仕切るアクセント壁(右写真)。色にこだわりぬいたこの壁が、リビングルームに温かみを添える。寝室の奥に作られた書斎にもなる特別な空間(上写真上)、梁に埋め込んだダウンライト(上写真下)など、飽きのこないオシャレな部屋が生まれた。



「京都女子大学×UR 洛西NTRノバージョンプロジェクトStyle 2015」優秀賞の片山里香子さん(左)と江崎万里子さん(右)。ともに京都女子大学3回生。

## 部屋ごとに変わるアクセント壁 「空間を彩るアクセント」

洛西ニータウン

### 京都女子大学

階段状のブルーの壁がゆるやかに仕切る部屋

京都では京都女子大学家政学部生活造形学科の学生たちが、井上えり子准教授の指導で、平成25年度から「京都女子大学×UR 洛西ニータウン団地リノベーションプロジェクト」に取り組んでいる。光が丘同様、コンペで施工プランを選考する。25年度は8プランが選ばれて、入居者を募集。うち6プランは汎用性のあるアレンジを加えて、継続して募集している。そのうちの1戸、洛西竹の里団地(京都市西京区)にある本城正己さん宅を訪ねると、約18畳のリビングルームがブルーに塗られた階段状の壁で仕切られ、片側がお兄ちゃんの部屋兼プレイルームになっていった(右下写真)。空間を仕切りつつも、子どもたちの声や気配を感じ取ることができるのが、このプランのポイントだ。奥さまいわく「見学に来たとき、お兄ちゃんがいつまでこの壁を気に入って、入居を決めました」。よじ

登ったり腰掛けたり、遊具代わりにもなって、遊び心も満載だ。

### プランを実現するため 施工にも関わる

今年度実施された2回目のコンペで選ばれたのは4プラン。どれも住みやすさへのアイデアやオシャレな工夫が盛り込まれている。江崎万里子さんと片山里香子さんのプラン「空間を彩るアクセント」を見ると、寝室脇に作られたワークスペース、開放感を確保するため上部を開けた仕切り壁、ダウン

### 初々しさに満ちた部屋 今後の展開に期待

今回話を聞いた日本女子大学と京都女子大学の学生4人に、「自分のプランした部屋に住みたい?」とたずねてみた。弾む声で返ってきた答えは、4人とも「もちろんです!」。若い感性が創る初々しさに満ちた空間。そこではどんな人が、どのような暮らしを紡いでいくのだろう。

東京都西東京市のグリーンハイッ武蔵境通り団地でも、法政大学と日本女子大学の学生によるリフォームコンペが行われ、最優秀作品は春にモデルルームを公開する予定。こちらもお楽しみに!



「リビングルームを仕切るこのブルーの壁を見て、この部屋に決めました」と話す本城さん一家。2人のお子さんも、このスペースが大のお気に入りだ。





菅原健介さんと妻の有紀子さん、3人のお子さんと、有紀子さんの母の白井路子さん。菅原さんは小規模多機能ホームを団地に開設、子どもたちはいつもこのホームで高齢者たちとふれあっている。「近居割」なら2世帯が同時に入居した場合、双方の家賃が5年間、5%割引かれる。

「近居」という言葉を「近居」という言葉をご存じだろうか。住まいが異なる親世帯と子世帯が日常的な往来のできる距離に住むことで、育児や介護を助け合いながら、核家族同士をゆるやかに結びつける新しい住み方だ。

UR都市機構では、同じUR団地や半径2キロ以内の別の団地に2世帯が近居する場合に、新しくUR賃貸住宅に入居する世帯の家賃を5年間5パーセント割り引く「近居割」を実施している。

JR辻堂駅からバスで約15分。神奈川県藤沢市にある湘南ライフタウンパークサイド駒寄<sup>こまよせ</sup>で事業を営む菅原健介さんは、この近居割を利用。自分の家族と、ひとり暮

親世帯と子世帯がゆるやかにつながる「近居」という住み方を団地から発信する。

## 花咲く団地3 家族の新しいつながり方「近居」を促進

親世帯と子世帯がゆるやかにつながる「近居」という住み方を団地から発信する。

らしの義母・白井路子さんも同時にパークサイド駒寄に転居して、同じ棟の上下階で暮らしている。

「住み慣れた鎌倉から引っ越すのは、ちょっと勇気がいりました」と路子さんは言う。

「でも、ここに来てよかったと本当に思っています。ここでは孫たちとひとつの家族のようにふれあえます。家事も子育ても仕事でも、何かあれば気軽に助け合い、毎日が楽しいです」

菅原さんは近居のメリットをこう話す。

「二世帯住宅を建てるより圧倒的に安いですし、近居なら将来の家族の変化にも柔軟に対応できます」

同居とは異なり、近居はそれぞれのプライベート空間が確保できるのもいい点ですね。近居には家賃の割引以上のメリットがあると思います」

### 団地以外にも適用

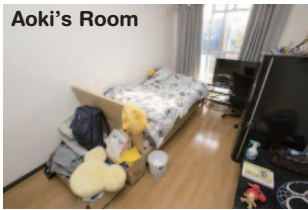
UR都市機構ではこの制度をさらに拡充。昨年9月から、全国で指定する対象エリア内の近居なら、一方がUR賃貸住宅ではない住まいでも、新たにUR賃貸住宅に入居する方の家賃を割り引く「近居割ワイド」を始めた。

この制度を利用して高座台団地<sup>たかざだい</sup>（愛知県春日井市）で暮らし始めたKさん。婚約を機に新居を探す過程でこの割引制度があることを知り、高齢になる義理の両親の住まいから車で10分ほどのこの団地を見学に行った。「高台にあり、日当たりが良くて明るいという環境面、それに保証人や礼金が不要という点も気に入って」ここに決めたKさん。妻の両親も「近くに来てくれると助かる」と安心していうという。



「部屋から富士山が見えるのがうれしい」と路子さん。パークサイド駒寄は子育てにも便利な環境のよさが自慢。

Kさんは夏の花火の時期に、両親を部屋に呼ぶことを今から楽しみにしているそうだ。



「世界を見るためにも、地域を見ることが必要だと思っています」と地域活動に積極的に参加している青木さん。自分用の冷蔵庫を置いている。



プレゼンカの高さや交友関係の広さから後輩の尊敬を集める水口さん。アニメキャラクターに囲まれたプライベート空間を楽しめるのもこの寮の魅力。



「寮生活は生きた地域学が学べる機会。いざという時、学生が高齢者をサポートするなど防災面でも協力できたら」と語る奥山准教授。月1回、大学の教員と職員が学生寮を訪問。



一番シンプルな美野さんの部屋。大学までは約20分、歩いて通っている。先輩2人の影響もあり、地域の子ども会活動に参加している。

写真左から青木さんと水口さん（いずれも静岡県出身）、美野さん（鹿児島県出身）。3人も経営情報学部在籍。



## 花咲く団地2 団地のシェアハウスを学生寮に!

多摩ニュータウンで、団地の一室を「学生寮」として活用する取り組みが昨春始まった。URのハウスシェアリング制度を利用したメリット満載の学生寮だ。

多摩ニュータウンメゾン聖ヶ丘。学生寮として借り上げられたこの団地の一室で暮らしているのは多摩大学の学生3名だ。部屋をのぞくと、アニメキャラクターに彩られた部屋、ものが少ないすっきりした部屋……と、それぞれの個性が現れている。

「シェアハウスと聞いたときは二段ベッドの寮生活をイメージしていたので、1人1部屋与えられて驚きました。快適です」

ルームメートの1人、2年生の青木耀樹<sup>あきよし</sup>さんは言う。食事やゲームを仲間と共にすることもあるが、基本的に各自自由なペースでの生活。ただし、ごみ出しや風呂清掃などは番制。ボードに1週間の予定を書き込み、共有している。

「最初はほとんど自分が掃除していたんですが、分担を提案。人それぞれ気になることが違うなか、共同生活をスムーズに進める方法や伝え方を学んでいる感じです」

と笑うのは3年生の水口輝<sup>みづぐみ</sup>さん。寮長を務める長男役だ。一方、鹿児島県奄美大島出身の1年生、美野佑弥<sup>みのゆうや</sup>さんは、身近に大学や東京での生活の相談ができる先輩がいる暮らしは非常に心強いと言う。

多世代共生の地域づくり

今回の取り組みは多摩市と多摩大学、UR都市機構が連携し、「多摩地域の活性化」と「次世代の担い手の育成」を目指してスタートしたものだ。

「住民となることで地域との関わりを深めたい、学生に安心できる住まいを提供したいとの思いがありました。URの鉄筋コンクリートの居住空間は魅力的です」

と語るのは、多摩大学経営情報学部の奥山雅之准教授。机やベッドなどの備品は大学が用意。家賃も周辺の学生マンションよりかなり抑えられているため、保護者にとっては、安心感に加え経済的な負担軽減にもなる。さらにソフト面の利点も大きいと奥山准教授は説明する。

「新入生、特に遠方からの学生はスムーズに大学生活に入れますし、学年が異なるメンバーと暮らすことで成長や多様な経験が得られます。団地の住民となることで責任も生じますし、地域活動の幅も広がっています」

今後、この制度を活用した学生寮をさらに増やしていく予定だ。





団地に住む学生たちも、もちつきに挑戦。

**大学生が  
団地イベントに参加**  
豊明団地では、団地自治会のイベントに参加することを条件に、都築講師をはじめ同大学の学生16



団地1階に開設された保健室。「脳の活性化」「お薬相談」といったミニ講座を平日に毎日開催している。

取材で訪れた12月は、五だ行事のひとつ「もちつき大会」が行われた。蒸し上がったもち米を、自治会のメンバーに混じって大学生たちがつき上げる。そのお餅を配るのは、近隣の中学生のボランティアたち。子どもからお年寄りまで、さまざまな年代の人々が集まり、団地はホカホカした空気で満たされていた。



40回を数える豊明団地のもちつき大会。今年は藤田保健衛生大学の学生たちが準備から参加。地元中学生もお手伝い。

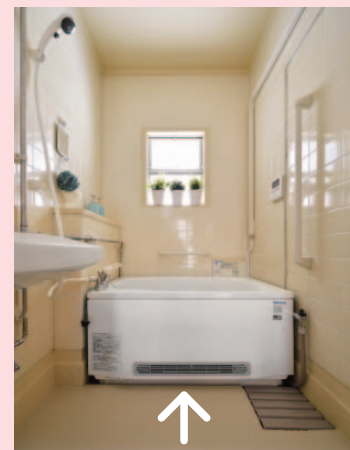
自治会主催の「ふれあい食事会」。将来、医療関係の仕事に就く学生たちにとって、高齢者と接する時間は貴重な学習の機会でもある。



**豊明団地 愛知県豊明市  
健康相談ができる保健室**  
団地に保健室があると聞いて訪れたのは、愛知県豊明市とよあけの豊明団地。2015年4月、豊明市と藤田保健衛生大学、UR都市機構が連携して「ふじたまちかど保健室」が団地1階にオープンした。平日に看護師や薬剤師、リハビリ療法士らが交代で常駐し、居住者からの相談を受け、ミニ講座も開催。昨年11月末までに延べ2100名の利用があった。  
「自分や家族の健康に関する不安福祉や介護、薬のことなど何でも気軽に相談できる場所として認知されつつあります」と藤田保健衛生大学の都築晃講師。団地の自治会副会長を務める糸魚川幸江さんも「無料で気軽に相談できるので助かっています。保健室の存在を団地の外にも広めたい」と話していた。

### みさと団地に浴室暖房を設置

高齢者の健康寿命を延ばす「健康寿命サポート住宅」の取り組みを行っているみさと団地では、アンケートで要望が多かった「浴室の寒さ対策」を試験的に実施。健康寿命サポート住宅の浴室に暖房設備を設置して、ヒートショックを防ぐ試みを始めた。今年度は全国7団地で同様の改修を行う予定だ。



浴槽の下部から温風が吹きだして浴室内を温める。

人が団地に入居している。団地には夏まつりや文化祭など自治会主催の五だ行事があり、それ以外に「ふれあい食事会」が行われている。「学生さんが参加してくれるようになって、活気が出ました。行事の反省会では、こちらの気づかない意見が出たりして、いい刺激を受けています」と自治会長の山岸牧男さん。糸魚川さんも「ふれあい食事会では、おじいちゃんもお

ばあちゃんも、学生さんたちと話すのがとっても楽しそうで、高齢者にもいい刺激になっています」と大学生たちとの共生に期待を寄せる。  
今年度から学生リーダーとなった加藤由基ゆきさんは「今後は団地に住む高齢者や子どもたちの求めているものを知り、自分たちにできるかたちで団地に提供していきたい」と意気込みを語ってくれた。



玉入れから始まって5つの競技に汗を流す皆さん。世帯を超え、たくさんの笑顔がグラウンドに広がった。



「運動会はいろんな世代の人々が仲良くなる、とてもいい機会だと思います」と総合プロデューサーの森脇健児さん。森脇さんをはじめ安田大サーカス、なすなかにし、オジシヨクボーン、チキチキジョニーらが参加、大会を大いに盛り上げた。上写真、右からなすなかにし那須、森脇健児、高島麻利央。下写真右は、安田大サーカスのクロちゃん。

「この団地は近くに新しい駅ができて子育て世代が増えています。古くから住んでいる高齢者世帯とのつながりが希薄になりがちです。今日の運動会は、多様な世代が顔を合わせるきっかけづくり。顔を知っている人々が団地にいれば、何かあったときに安心ですから」  
こう話すのは、UR都市機構ウエルフェア推進事業部の間瀬昭一。みさと団地は多様な世代が交流するミクストコミュニティづくりのモデル的取り組みとして、地域包括支援センターや高齢者の見守り拠点の整備も進められている。  
みさと団地に住んで32年になる自治会長の宮林英也さんは、汗を拭きながら「こういう運動会は楽しいねえ」と満足気。1回で終わらせず、自分たちの手で続けていける方法を考えたいと話していた。

## 花咲く団地4 多世代が集う団地に「健康」と笑顔が広がる

芸人さんたちと運動会を楽しみ、保健室が居住者の健康を守る。多様な世代が健康に生き生きと暮らす団地を目指した、さまざまなチャレンジ取材した。

**みさと団地 埼玉県三郷市  
運動会でいい汗かたー！**  
朝の日差しがまぶしい団地のグラウンドに、スポーツウェア姿の人々が集まってきた。今日はみさと団地（埼玉県三郷市）で「森脇健児の大運動会!!」が行われる。松竹芸能の芸人さんが率いる4チームに分かれ、100人ほどの参加者がグラウンドに整列した。  
この運動会はUR都市機構と松竹芸能が共同で昨年11月21日に開催。みさと団地にお住まいの方々と近隣の人々が参加した。最年少はお母さんに抱っこされた赤ちゃん、最高齢は70代後半だろうか。スリランカから来たという5人、2歳のお嬢さんの手を引いて参加するのは、ガーナから来た女性。年齢、性別、国籍もさまざまな方々

が、大玉ころがしや、風船お尻割りレースなど、次々に繰り出される競技に汗を流す。初めて会った人たちがチームメイトになったとたんに打ち解けて、グラウンドには声援と笑い声があふれていた。  
**顔見知りをつくる  
きっかけに**  
「この団地は近くに新しい駅ができて子育て世代が増えています。古くから住んでいる高齢者世帯とのつながりが希薄になりがちです。今日の運動会は、多様な世代が顔を合わせるきっかけづくり。顔を知っている人々が団地にいれば、何かあったときに安心ですから」  
こう話すのは、UR都市機構ウエルフェア推進事業部の間瀬昭一。みさと団地は多様な世代が交流するミクストコミュニティづくりのモデル的取り組みとして、地域包括支援センターや高齢者の見守り拠点の整備も進められている。  
みさと団地に住んで32年になる自治会長の宮林英也さんは、汗を拭きながら「こういう運動会は楽しいねえ」と満足気。1回で終わらせず、自分たちの手で続けていける方法を考えたいと話していた。





トイレトーパーホルダーもひと手間かけて、自分らしさを演出。



支柱を立てればタンクカバーや棚だって作れます。タンクや水道管の高さに合わせて角材をカットして土台を作り、そこにカバー用のベニヤ板をはめ込みました。

「UR PRESS」オンライン版では関東在住のプロガー MakeesさんのDIY術を紹介しています。「UR PRESS」で検索してください。次号はMakeesさんが誌面に登場します。

My Favorite Space



Blogger

Kume Mari (関西在住 夫と子どもとの3人暮らし)

### 毎日使うトイレを居心地のよい空間に!



**築** 47年になる我が家ですが、トイレは毎日使う場所だからこそ、落ち着く、居心地のよい空間にしたいという思いがありました。トイレを大好きな場所にしよう! その気持ちをバネに、Let's Do It Yourself! むき出しのタンクが好きになれなかったで、ベースとなる土台を作って、そこにベニヤ板(タイルを貼って目地を埋めたもの)を固定しました。ちょっとした工夫で大好きな場所になる。これがDIYの大きな魅力かもしれません。自分も家族もハッピーになれる家づくりを楽しみながら続けています。

Kume Mariさんのブログ「SMILE HAPPY SWEET HOME」  
<http://magichappiness.blog.jp/>

**百年の孤独**  
G・ガルシア=マルケス著 / 新潮社 2,800円  
南米の架空のまち「マコンド」の草創、隆盛、衰退そして廃墟と化するまでの百年を、町を開拓したブエンディア家を中心に描いた大河小説。喜びと悲しみ、希望と絶望、孤独と連帯など、人間の営みのすべてが詰まった、世界文学の最高峰に位置づけられる名作。



**旅のラゴス**  
筒井康隆著 / 新潮文庫 490円  
突然高度な文明を失った代償として、人々が超能力を獲得して世界で、ひたすら旅を続ける男ラゴス。彼が旅の途中で出会う悲喜こもごもは、まさに人生そのもの。文章量だけでいえばそう多くありませんが、時間と空間を飛び越えてラゴスと一緒に壮大な旅ができます。



**敵**  
しい寒さに休みの日は家から出たたくない。そんな時は、時間を忘れて物語の世界に没入することができる壮大な長編小説がオススメです。  
『獣の奏者』は、「リヨザ神王国」と呼ばれる異世界の地で、運命に翻弄されながらも気高く生きる少女・エリンを中心に、人と獣、人と人のかかわりをドラマチックに描いた名作です。読み始めると、その丁寧な作り込まれた世界観、しっかりと血の通ったキャラクターたちにグイグイと引き込まれてしまいます。それこそその著者は2014年に「児童文学のノーベル賞」ともいわれる国際アンデルセン賞を受賞し、今、最も注目される作家のひとり、上橋菜穂子さん。いわゆるファンタジー作品ではありませんが、子ども向けと侮ってはいけません。詩人の谷川俊太郎さんが「ファンタジーはいわば現実の組みかえによって、より深い真実に達しようとする試みだ」と語ったように、現実の酸いも甘いも知り尽くした大人にこそ読んでいただきたい作品なのです。



**獣の奏者**  
上橋菜穂子著 / 講談社文庫 (1) 闘蛇編 629円

**ブックセレクト**  
三田修平 みたしゅうへい  
ブックディレクター。移動式本屋「BOOK TRUCK」で全国各地のイベントなどに参加するほか、2015年に本と日用品の店「三田商店」を横浜市内に開店。  
<https://www.facebook.com/Booktruck>



世界の扉を開く本 ⑦  
じっくり読みたい物語

たなかやすこ

今号のテーマ

### ラディッシュ栽培のコツは早い成長についていくこと



ラディッシュは種類も豊富。赤やピンク、紫色などの種がまざったカラフルファイブ(サカタのタネ)や、大根のような長細い形のフレンチブレイクファスト(タキイ種苗)などいろいろあります。

**栽** 培が簡単で園芸初心者向けというイメージが強いラディッシュ。ガーデニングに慣れている人のほうが、逆に失敗することが多いように思います。じつは私も失敗したことが……。

何度か試して、失敗の原因は予想以上に成長のスピードが早いことにあると気づきました。とくに早いと感じるのは、種をまいてから発芽するまで。たいがいの野菜は発芽まで1週間程度かかりますが、ラディッシュはわずか2、3日。うっかりしていると、ほんの数日で茎がぐんぐん伸びてカイワレ大根のように育ってしまいます。こうなるともう丸くふくらむことはありません。

赤くふくらむのは、葉のすぐ下の胚軸という部分(カブも同じ。カブを見ると白い実から直接葉が生えていますよね)。この部分がヒョロヒョロではラディッシュにならないのです。なるべくずんぐりむっくりに育てるのが理想で、そのためには、発芽したと



土の中から少し顔を出しているラディッシュ。1本1本によく日が当たるように間引きます。

思ったらすぐに日に当てること、1本1本によく日が当たるように混み合っている部分を間引き、本葉が出るまでの時期は水をやりすぎないことが大切です。

私は、種をまいた鉢を目の届きやすい台所のすみに置き、ひとつでも発芽を見つけたら即ベランダに出すようにしています。「まだ全部発芽していないし……」などとぐずぐずしてはいけません。

成長のスピードにおいていられないようにすることが、ラディッシュ栽培のコツなのです。

#### アブラムシ対策は?

真冬と真夏以外は栽培可能ですが、注意したいのはアブラムシ。アブラムシを発見したら鉢ごとお風呂場を持って行き、シャワーをかけて、水で虫を流してしましましょう。虫が増えないうちならこの方法が簡単でおすすめです。お風呂場に運べない大きなプランターの場合は、蓄圧式噴霧器で水をふきかけてアブラムシを飛ばします。隣の株につかないようにティッシュで受けるのを忘れずに。

point!

#### cultivation 育ててみよう! ラディッシュ

甘白大根という名がありますが、種をまいてから収穫までは30日~40日程度です。成長が早いので、失敗してもすぐにまき直しができます。気軽に挑戦してみましょう。

**Step 1** プランターに鉢底石と培養土を入れ、深さ1センチの溝をつくり、8ミリ間隔で種をまき土をかぶせます。発芽し始めたら日当たりの良い所に移動させます。双葉のときの水やりは控え目に。

**Step 2** 十分に日光を当ててしっかり育てたいので、間引きは重要。丈が高く育ったものから間引いて、丈が低くて茎が太いものを残します。残す株の根が動かないように指でそっと押さえながら行きます。



右の写真は少しひょろっとし過ぎ。背の高いものから間引きます。本葉が出たら、隣の株と触れ合わない程度の間隔にします。

**Step 3** 胚軸がふくらみ始めた様子。胚軸は葉のすぐ下の部分です。



**Step 4** 半分くらい土から顔を出した状態で育ちます。これくらいで収穫のタイミング。葉もおいしく食べられます。





# URのまち あのみち。このまち。 歩いてみよう!その5 沖縄県 コザ 首里城周辺

URが手がけた土地(公園は一部)が、時を経て、素敵なまちに育ちました。地図を手に歩いてみませんか?

	開発前	開発期間など
コザミュージックタウン	木造住宅密集地	2004年~2007年
那覇新都心	米軍住宅跡地	1992年~2005年
首里城	琉球大学跡地	1992年 オープン
美ら海水族館	海洋博覧会跡地	2002年 オープン

飲食店 ショップ ライブハウス 両替所 その他

**沖縄自動車道**

自慢のタコスに先代からの黄金レシポ!すべてオリジナルよー

OCEAN 名物マスター「アラヤシ」こと屋良靖さん

創業50年の老舗カフェ

週末の夜のコザゲート通りはほぼアメリカ!

市内12の工房の工芸品を販売

コザ工芸館

知名 御多出横 琉球 スピーカー

知名 花織

巨大看板! 上間てんぷら店

味付き衣の「沖縄てんぷら」

魚 もずく 野菜

民謡クラブ なんと浜

エイサー家

コザミュージックタウン

3Fの音市場には大型ホールと音楽練習スタジオがあり、1Fの音楽広場では地域のイベントなどが催される。

## コザ(沖縄市)

### チャンプルタウン・コザ

戦後、米軍が名付けた「コザ」という地名。「沖縄市」に変わったあとも、親しみを持って使われ続けています。エイサー、沖縄民謡、オキナワンロック&フォーク、アメリカンカルチャー、多国籍な住人たち……コザはチャンプルーな魅力がいっぱいです!

世界各地の料理がある!

県内第1号のタコス店は創業60年!生地が5ソースまですべてオリジナル。

**チャーリー多幸寺**

全国で人気のナチュラル石鹸、工房でできた!

石鹸工房 LaCucina

〈月桃とクチャ〉

TIGER EMB

米軍自衛隊のものを中心にエンブレムがズラリ!

オリジナルで作れるネームタグ、1080円。

帯で作ったタペストリーが外国人を中心に大好評。帯と着物の店 我喜屋

重さ1kg以上 直径35cm! (1ピースから50K)

アメリカンピザマン

コザインフォメーションセンター

バンブーカフェ

ジャマイカ

大衆食堂 ミッキー

てびち(豚足)

国道330号線

ペルー TiTiCaCa

台湾 凱莎琳

タイ麺屋 ソムチャイ

おながく村

Red Kitchen & Cafe

異国情緒 たっぴりな 多国籍カフェ

胡屋十字路口

うーん 夜のコザを楽しむには どうしたらいいかなあ~

東京の会社を退職後、旅行でコザに来てすぐに移住を決めました!

そんな時にオススメ!

コザナイトツアー

コザの夜をよく知る 地元ガイドさんと安心してまち歩き!(★はおすすめのお店)

那覇空港

ゆいレール

0m 100m

沖縄美ら海水族館

那覇新都心

路面型免税店 Tギアリア沖縄

沖縄県立博物館・美術館

那覇まちまい

地元のガイドさんとまち歩き!那覇を再発見できるさまざまなコースあり!(※料金はコースにより異なる)

調査・研究・復元が今も日々続く首里城。新事実がどんどん見つかります。この奥の深さがたまりません!

新垣カミ菓子店

約200年間 守り続ける 手作りの 伝統の味

高台にそびえる 朱色の王宮 世界遺産 首里城

那覇まちまいガイド 宮平正博さん

休憩セット(310円)あり。簡単なガイドもしてくれる。

沖縄都市モノレール ゆいレール

首里そば

モチモチの手打ち麺!

瑞泉酒造

泡盛の里・首里で 創業百年余の蔵。見学もOK。

心づくしの 沖縄伝統 いろいろ 料理の数々。

首里

首里城周辺

王宮の伝統 ぶくぶく茶

嘉例山房

ユニークな 石猪蹄

守礼門

王家の 巨大陵墓 世界遺産 玉陵

公営の無料休憩所

金城町 石畳道

約500年前の 石畳道

金城村屋

大アカギ 5本が 群生!

赤マルソウ通り

心づくしの 沖縄伝統 いろいろ 料理の数々。

瑞泉酒造

泡盛の里・首里で 創業百年余の蔵。見学もOK。

心づくしの 沖縄伝統 いろいろ 料理の数々。

0m 100m

### コザを知る 1. 音楽

コザ音楽史は 沖縄市音楽資料館 「おながく村」で

ロックライブは ライブハウス「E」で

コザの民謡、JAZZ、フォーク、オキナワンロックの貴重資料がたくさん! 試聴もOK。

1967年製の ジュエボックスも 展示、動きます!

60~70年代洋楽ロックを演奏。チャージ不要で 気軽に入れる。

沖縄民謡は民謡酒場で 「民謡クラブ なんと浜」

夜10時を過ぎると お客さんが増えてきて、歌えや踊水やで盛り上がる。

沖縄市観光ガイド 深水克彦さん

### コザを知る 2. エイサー

エイサー会館準備室 「エイサー家」で

エイサーは旧暦のお盆の時期に踊る伝統芸能。エイサー家は資料や写真の展示、エイサーグッズの販売、エイサー体験など盛り沢山!

人気アイテム かんたんクラフト 締太鼓540円

年に一度開催される「全島エイサー祭り」は圧巻です!

エイサー家スタッフ 島袋 林大さん

### コザを知る 3. 戦後史

沖縄市戦後文化資料室「ヒストリート」で 貴重な資料や写真、当時の生活雑貨等がわかりやすく展示されている。

コラびんの 廃材利用

上・風鈴 下・コップ

「米軍関係者の利用OK」の営業許可証。この有無は死活問題だった。

Aサイン





宮城県 気仙沼市・旭が丘学園  
岩手県 大船渡市・大洋学園



集まった子どもたち全員に、メンバーからクリスマスプレゼントが渡された。一人ひとりに声をかけながら手渡す心のこもった光景を、子どもたちのお父さんやお母さんも笑顔で見守っていた。



大洋学園(上写真大)のステージに立つメンバーに、子どもたちは歓喜の声を上げる。旭が丘学園(上写真)でも、サプライズとして登場した可愛いサンタクロース姿のメンバーに大喜び。



坂元小学校でのライブを終えると、子どもたちも大人たちもメンバーと恒例のハイタッチで交流。みんなの顔には笑顔が溢れている。

届け！  
笑顔  
第3回

AKB48  
「誰かのために」プロジェクト  
東北復興支援

宮城県 山元町・坂元小学校

2011年5月からスタートした被災地支援活動「誰かのために」プロジェクトも、昨年10月の訪問で54回目となった。10月12日、木崎ゆりあ、小嶋真子、

田野優花、後藤萌咲、湯本亜美、込山榛香が訪れたのは、宮城県山元町にある2つの小学校。

山元町には震災後間もなく、まだ交通も復旧していない時期にメンバーが訪れたことがある。その頃から比べると、まちなぎはかなり変わっていた。しかし、震災当日、児童や職員らが屋上で津波の直撃を回避して一夜を過ごした中浜小学校を訪れたメンバーは、そこで何かを感じたに違いない。小嶋真子はこう言う。「ここまで津波が到達したという所が壁に記されていて、それが自分の想像をはるかに超えていて、すごい恐怖を感じたことがわかりました。坂元小学校でのライブには、被災

した小学生も来てくれましたが、すごく笑顔があたたかく、またしても私たちが元気をもらいました。また田野優花は「多くの被災地を訪問させていただきましたが、中浜小学校を見たとき、他の所にはない思いがたくさんありました。でも、子どもたちからお寄りまで笑顔で迎えてくれたので、本当に良かったです」と言う。他のメンバーも、震災のすごさを直接肌で感じ、ライブを通じてまちなぎりと触れ合う。こういったつながりを大切にしながら、ともに一歩ずつ進んでいるように思えた。

中浜小学校屋上で、当時のままの様子を見る。震災当日夜に小学生たちが使った毛布などもあり、メンバーの眼には涙が浮かんだ。



11月には常総市を訪問

茨城県常総市・石下総合運動公園

2015年9月10日、台風18号から発生した低気圧の影響で鬼怒川が氾濫。茨城県常総市は甚大な被害を受けた。昨年11月21日、AKB48の「誰かのために」プロジェクトは常総市を訪問。石下総合運動公園で行われたライブには、岩田華怜、高橋みなみ、谷口めぐ、宮崎美穂、横山由依、高城亜樹、峯岸みなみ、向井地美音、武藤十夢、茂木忍、加藤玲奈、木崎ゆりあ、後藤萌咲、渡辺麻友、そしてチーム8の岡部麟、本田仁美の計16名が参加。運動公園には多くの人が集まり、AKB48のメンバー全員の精一杯の笑顔と歌、そして踊りに勇気づけられ、元気をもらっている様子うかがえた。常総市の被災地は、まだまだ完全に復旧を遂げたとはいえない。その途上にいる人たちに「誰かのために」プロジェクトは笑顔を届け続けるのだ。



誰かのために」プロジェクトは震災直後の5月から毎月1度、必ずAKB48のメンバーが被災地を訪れる。昨年12月19日には56回目として、宮城県気仙沼市と岩手県大船渡市を訪問した。この日のメンバーは、小笠原茉由、小嶋菜月、武藤十夢、小嶋真子、高橋朱里、西野未姫、気仙沼市にある旭が丘学園と大船渡市にある大洋学園という2つの児童養護施設が訪問先だ。クリスマスを目前にしたこの日、子どもたちはサンタクロースに扮

したメンバーたちと歌や踊りを楽しんだ。テレビでしか見たことのないAKB48のメンバーを間近にして、子どもたちは本当にいい笑顔でそのひと時を楽しんだ。メンバーの一人がライブの帰路、こう締めくくった。「復興に終わりはないと思います。今は避難所、仮設住宅などいろいろな所から皆さんが移動されていく時期だと思えますが、そこから次の一歩。AKB48は必ず月1回の被災地を訪れます。それが皆さんの励みになれば、うれしいです」





地元で獲れたアワビ(左)とドンコ(右)も販売。

## 宮古市へ

三陸海岸に面する宮古市は、リアス式海岸の北端に位置し、宮古を境にして南がリアス式海岸、北が海岸段丘となる。盛岡から北上山地を隔てて約100km。アクセスは、東北自動車道の盛岡南ICから国道106号線経由で約2時間。盛岡-宮古は岩手県北バスが運行している。所要約2時間。

**観光ガイド**  
国の名勝に指定されている浄土ヶ浜や三王岩、本州最東端の鯨ヶ崎など、四季を通じて美しい自然景観が楽しめるスポットが点在する。変化に富んだ美しい海岸線を眺められる浄土ヶ浜周遊の観光船も人気。3月以降、天候がよければ、さっぱ船(小型船)で青の洞窟観光も可能。

◆宮古の観光・物産などの問合せ  
(一社)宮古観光文化交流協会  
☎0193・62・3534



「極楽浄土のごとし」と評された浄土ヶ浜は、林立する流紋岩の白い岩肌、緑の松林、青い海とのコントラストが見事なスポット。

青の洞窟は神秘的な空間で、水の色が季節によって変化する(さっぱ船は海況に合わせて運航)。



Miyako Data



全国にファンをもつ田中菓子舗もたろちゃんハウスに店を構える。田老名物のかりんとうをはじめ、素朴で味わいのあるお菓子が並ぶ。

「息子さんを亡くされた方が来られて、これで息子にお花が供えられる」と喜んでくれたときは、あよかったと思いました」

**先人たちが乗り越えたのだから**

春祭りや盆踊りを企画し、地域のにぎわいづくりに貢献してきたたろちゃんハウスだが、震災から5年を迎える今、メンバーはそれぞれ新たな道を歩み始めている。高台に自宅兼店舗を構える予定の人もし、以前に店舗があった市街地近くに新築予定の人もいる。「転居先の土地が決まり、皆さん準備に忙しくなってきました」と話すのは、「Yショップ 宮古田老

箱石店」の店主であり、たろちゃん協同組合理事長を務める箱石英夫さん。

「店舗が各地に散ってしまふさみしさはあるが、今後も協同組合を存続させ、田老のまちの核として共同事業に取り組んでいく予定」



宿泊施設を含む総合リゾート「グリーンピア三陸みやこ」の敷地内に立つたたろちゃんハウス。2階建ての3棟からなる。  
●岩手県宮古市田老向新田148

だと話す。津波で大切な人や家、財産を失い、打ちひしがれながらも歯を食いしばり頑張ってきた商店のメンバー。人口減少など先行きの不安を抱きつつも店舗再建を決めたことについて、「先人たちは全滅の状態から復活してきました。昔の人にできて、今の人にできないことはない」と信じて」と箱石理事長は語る。新たな店舗でも移動販売や配達を行い、地域密着の商売をしていくつもりだ。

津波で壊滅的な被害を受けたたろちゃん協同組合の復興を成し遂げてきた田老の人たち。そのDNAが箱石理事長はじめ、たろちゃんハウスのメンバーにもしっかりと受け継がれているのだ。



田老のまちをみんなで活気づけていくぞ!

復興の「今」を見に来て!  
第6回  
宮古市  
岩手県 Part 1

# 不屈の精神で立ち上がる 田老の商店主たち

たろちゃんハウスの皆さん。「田中菓子舗」「ハラク靴店」「嘉兵衛屋商店」「ヤマキ商店」「全日食チェーンなかしま」「田老ガス水道設備工業」「Yショップ 宮古田老箱石店」の方々。前列中央がたろちゃん協同組合の箱石英夫理事長。

これまでに幾度も津波に襲われてきた岩手県沿岸部の宮古市田老地区。東日本大震災では巨大防潮堤を乗り越えた津波により多大な被害を受けたこの地で、昨年11月22日、待望のまちびらきが行われた。地域の人々にとって復興の新たなステージが始まった。

**津** 波太郎の異名で知られ、古くは平安時代の貞観地震から、江戸時代の慶長三陸地震、そして明治・昭和の三陸地震……と度重なる巨大津波の経験から、防災に力を入れてきた田老地区。高さ10メートル、全長2・4キロメートルに及び世界最大級の防潮堤を築き備えてきたが、2011年のあの日、押し寄せてきた16メートル級の津波は防潮堤を乗り越えてまちを呑み込み、海側の防潮堤の半分を崩して去った。

「まさか津波があつた防潮堤を乗り越えてくるとは思わなかった」「自分たちは防潮堤を過信していたのかも知れない」と田老の人たちは振り返る。地元の人々にとって防潮堤は子どもの頃からの遊び場であり、デートや散歩などでなじみのスポットだった。

津波で7割近くの家屋が流失・全壊した田老地区で、震災後、人々の暮らしを支えてきたのは「たろちゃんハウス」。食料品店や精肉・鮮魚店、理・美容室に食堂など22店舗が入居した仮設商店街だ。仮設住宅と同じ敷地内にあり、地域での活動拠点。生活に欠かせない存在だ。

たろちゃんハウスのどの店舗を

のぞいても、「どこから来たの?」「遠くからわざわざありがとう」とお店の人が声をかけてくれるのがうれしい。

「ヤマキ商店」で店舗の一角に並ぶ色とりどりの花を見ていたら、「うちは食料品を扱う店なんだけど、田老で唯一の花屋さんが震災で廃業したので、花屋さんがいないのはさびしいから花も扱うことにしたの」と店主の山本百代子さん。

X型で海側と陸側の二重構造だった田老の防潮堤。海側の防潮堤は以前より5m高くして再建される予定。防潮堤の内側には米大リーグで活躍する岩隈久志投手がゼネラルマネージャーを務める草野球チーム「三陸鉄道キットDreams」のホーム球場が建設される。





田老の人は昔から防災意識が高いのです



海に近い低地に自宅があった田老地区土地区画整理審議会会長の田畑さん。別の地に新居を構えているが、先祖から受け継いできた元の土地は手放さずに残した。

を進めながら幾度も感じたのは、地元の人たちの復興への思いの強さ、そして事業全体に配慮する度量の大きさだ。三王団地の区画を決める抽選会で希望区画の抽選にもれても、誰ひとり文句を口にす

地域の人の夢や希望を大切にできました



UR都市機構宮古復興支援事務所の石川直樹。背後の三王団地では完成前から造成地の見学会を開いたり、先行工事でモデル街区を造ったりして、地元の人が新たな生活に夢をもてるように進捗状況を伝える努力をしてきた。

復興の「今」を見に来て！  
第6回 宮古市 岩手県 Part 2

# 防潮堤に頼らない 安心安全なまちの基盤が完成！

UR都市機構は、岩手県宮古市と2012(平成24)年に復興整備事業にかかわる協力協定を締結し、市内で最も被害の大きかった田老・<sup>くわがさき</sup>・<sup>こうがんし</sup>光岸地2地区3事業の復興支援事業を担当。行政と連携し、防潮堤だけに頼らないまちづくりを進めている。田老地区の2事業は今春完了、いよいよ引き渡しの時を迎えた。

遠くに海を望む新居建築予定地に立つ大棒さん。春から始まる新築工事を楽しみにしている。25.5haの三王団地に造られた戸建て宅地数は約160。



土地が決まるとホッとしますね

いずれの事業も、行政や地元の方々との対話を重ねながら推進してきたUR都市機構の職員。住民側の代表の一人として話し合いが円滑に進むように尽力された田老地区土地区画整理審議会会長の田畑満三由さんは、UR都市機構職員の働きを「大変な仕事、使命感がなければ務まらないなあと思います」と振り返る。田畑さんは、

る人がいなかったという。当初計画より8カ月前倒しで整備完了した三王団地では、今年2月の本契約に先立ち、昨年10月から住宅建築が始まっている。

## 団結力を失わず 語り継いでいく

一方、低地部である市街地の土地区画整理事業では約19ヘクタールの土地に道路や公園、住宅・産業用地を整備。国道をはさんで山側にかさ上げした住宅用地を配置し、災害危険区域に指定された海側は、万一の津波越流時には遊水地として被害を最小限にとどめる機能を担う。整備はほぼ完了し、今年3月には引き渡し予定。UR都市機構が岩手県で担当する土地区画整理事業では最初の事業完了地区となる。

## 本 当にこのスケジュールでやるの？ やれるの？

UR都市機構宮古復興支援事務所市街地整備課課長 石川直樹は、宮古の復興現場に赴任した当初、山積みの業務を前に、計画のスピード感に驚いたという。けれども震災から月日がたつなかでの地元の方々の気持ちを考えれば、少しでも早くという思いは強く、スケジュールが遅れることがないよう調整と迅速な対応を心がけてきた。

## 高台に誕生した「三王団地」

宮古市田老地区でUR都市機構が担当したのは「防災集団移転促進事業による高台移転」と「低地部の土地区画整理事業による市街地

これからの田老は「防災教育の観点」を目標すべきだと考えている。

また、交渉への同行など、地元地権者との顔つなぎやコミュニケーションの補助・仲介役として活躍された宮古市田老総合事務所地域振興担当の齊藤清志さんは、震災直後に自分のまわりで起きたことについて記録を残している。

そして折に触れ、地元の小中学生に復興の進捗状況や映像などを見せながら説明してきた。齊藤さんが子どもたちに伝えているのは、「震災後に受けた支援への感謝を忘れないこと」、そ



宮古市田老総合事務所地域振興担当の齊藤清志さん。田老で好きな場所は、まちのシンボルでもある三王岩(左)。高さ50mの男岩を中心に、3つの巨石からなる。「あの津波でも倒れず、自然が造ったものの力を見せつけられました」



のかさ上げ」だ。高台移転に際しては東日本大震災での田老における津波最大遡上高を超える海拔40〜60メートルの地に住宅用地を配置すべく、山を切り拓いて造成。誕生した「三王団地」には住宅用地のほか、津波で流された公共施設や災害公営住宅用地も整備されている。「完成した造成地を見たときは、広くて立派だなと思いましたよ」とは大棒賢作さん。ウニやアワビ漁にも出る大棒さんが三王団地の一角に自宅の再建を決めたのは、「海の近くになりたいし、顔なじみの人たちの近くで暮らしたいから」。田老の人は連帯感の強さが魅力だと語る。UR都市機構の石川直樹が仕事

して「田老を離れたとしても、被災した経験と教訓をきちんと伝えること」だ。今回話をうかがった田老の方が共通して語っていたのは、この先も田老の団結力を失わず、震災を語り継いでいくことの大切さ。矜持をもってまちの復活に挑む大人たちの背中を見て育つ田老の子どもたちは幸せだ。田老の未来への期待が高まる。





バスタブに実際に入  
って住宅を体験する  
中学生。



入居者とどんな交  
流ができるかをみ  
んなで考えて発表。

越喜来中学校のす  
く近くに完成した  
災害公営住宅。地  
域に初めて登場し  
た鉄筋コンクリー  
トの集合住宅だ。

## 中学生の 災害公営住宅 見学会

大船渡市  
岩手県



復興の「今」を  
見に来て！

Part 3

## 東北各地で復興支援を 継続中！

落ち着いて暮らせる  
住まいの提供、  
魅力的なまちづくりに向けて、  
UR都市機構のさまざまな  
復興支援事業が今も続いている。

桂島の災害公営住宅の完  
成を祝う入居者と関係者。  
UR都市機構の職員の間  
も感動もひとしおだ。こ  
ちらは木造長屋と戸建の住  
宅で、5世帯が入居。



## JR女川駅前に 商店街が誕生！

宮城県女川町

UR都市機構が復興まちづくり事業のパート  
ナーシップ協定を締結し、町全体の復興を包括的・  
総合的にサポートしている女川町。UR都市機構  
が担当し基盤整備が完了した女川の中心市街地に  
昨年12月、テナント型商店街「シーパルピア女川」  
がオープンした。

JR石巻線の女川駅から海に向かって伸びる  
商業エリアのメインストリート「プロムナード」に  
沿って立つシーパルピア女川は、瀟洒な平屋6棟  
が並ぶ造りで、ミニスーパーや飲食店、雑貨店な  
ど27店舗が入居している。また、海側には町立  
の「女川町まちなか交流館」もオープン。ホールや  
音楽スタジオ、キッズコーナーなどもあり、商店  
街とともに地元の人々や観光客が気軽に立ち寄れ  
るスポットの誕生に注目が集まっている。



駅から海へ向かっ  
て広がるエリアに  
商店街「シーパル  
ピア女川」が誕生。

女川町の住宅や街  
角で使用されてい  
る「みなとまちセ  
ラミカ工房」のス  
ペインタイルはお  
土産に人気。

**各** 地の復興支援で、ハード面  
だけでなくソフト面の支援  
にも力を入れているUR都市機構。  
災害公営住宅の入居者と地域の  
人々をつなぐ役目もそのひとつだ。  
大船渡ではUR都市機構と市が協  
力して、完成した所通東地区災害  
公営住宅に地元中学生を招いての  
社会科見学を実施した。  
越喜来中学校の1年生18人が4  
班に分かれて行った住宅見学は、  
UR都市機構の職員が案内して設  
備の特徴や工夫した点についてク  
イズ形式で紹介。中学生からはピ  
カピカの住宅や低い位置に設置さ  
れた電気のスイッチなど、年配の  
方も暮らしやすい工夫、最新の機  
能に驚きの声が上がった。



今回の社会科見学を企画したメンバー。大船渡市  
のマスコットキャラクター「おふんトン」も参加。  
その向かって右側がUR都市機構の木下彰子、左  
側が松本京子。

住宅見学に先立ち、今回の社会  
科見学のプロジェクトリーダーで  
あるUR都市機構の松本京子から  
「災害公営住宅とは何か。建設に  
はどのような仕事があるのか」な  
どを説明。また建設に携わった  
UR都市機構の木下彰子と株式会  
社匠建設の富田高一郎所長が今の

仕事に携わるようになった経緯や、  
今回の建設に至るまでの説明をし、  
中学生からの質問にも答えた。  
見学後は、中学生が災害公営住  
宅に住む人たちとどのような交流  
ができるかを各班で話し合っ  
て発表した。共に社会科見学を企画し  
た大船渡市都市整備部住宅公園課  
住宅管理係の大津泉係長は語る。  
「実際に住居を見学することで、  
復興や被災者について考える良い  
機会になったと思います。URさ  
んがいつもコミュニティ支援や  
地域貢献を重視してくださってい  
ることを感じます」。子どもたち  
が自分たちのまちに貢献してい  
く一助になることを願っての見学会  
は好評のうちに幕を閉じた。



建物の建設だけでなく、  
ソフト面の支援にも力を  
入れているUR都市機構  
は、完成祝賀会を地元  
の方たちと共同で開催。  
当日は地元婦人部やボラ  
ンティアの協力も得てご  
ちそうが用意され、会場  
は参加者の笑顔であふ  
れていた。桂島の思い出  
が綴られた曲「わせね  
でや」を全員で合唱。

**日** 本三景で知られる松島湾に  
浮かぶ桂島。周囲約7キロ  
のこの島で、2015(平成27)年  
12月25日、災害公営住宅の完成式  
が開かれた。ひき続き催された祝

## 浦戸4島で 住宅建設に挑戦

塩竈市  
宮城県

賀会にも島内外から多くの人が  
集まり、住宅の完成を喜び合った。  
塩竈市との復興にかかわる基本  
協定のもと、桂島を含む浦戸諸島  
の4つの島の災害公営住宅の建設  
を担当したUR都市機構にとって、  
離島での住宅建設は初めての挑戦。  
天候や潮の干満に左右される資材  
の運搬の調整に苦労しつつも、何  
よりこだわったのは島の生活に合  
った住まいづくりだ。

「ある程度の要望はあると思って  
いましたが、神棚が全世帯に必要  
だと言われたときは驚きました」と  
と振り返るのは、UR都市機構宮  
城・福島震災復興支援本部 住宅  
整備部住宅計画チームの松村尚。  
島民の要望を受けて松村は塩竈市  
と話し合い、方角など決まり事を  
尊重した神棚のスペースを全世帯  
に確保した。

そのほかにも隣の部屋と襖でつ  
ながる間取りや両側の部屋から使  
える収納スペースの確保、漁具や  
畑から収穫した野菜を  
洗うための外付け水栓  
や共同花壇の設置など、  
室内外において島の  
人たちの声に耳を傾け、  
その実現に向けて尽力  
してきた。



敷地内にあるバリアフリーの介  
護対応の集会所前で、UR都市機  
構の松村尚(右)と田口大泰(左)。

災害公営住宅の近くに自宅があ  
り、毎日工事の様子を見ていたと  
いう浦戸諸島桂島区の区長・内海  
条蔵さんは、「大変なご苦労があ  
ったと思いますが、島民のために  
素晴らしい住居を建ててくださ  
って本当に感謝しています」と挨拶  
された。「震災後、離れて暮ら  
している親とこれだけでやっと一  
緒に暮らせます」と語る内海由美子さん  
の表情に包まれた完成式だった。



海苔と牡蠣の養殖が盛んな桂島までは塩竈港から船で約25  
分。桂島をはじめ、浦戸諸島の野々島、寒風沢島、朴島に災  
害公営住宅を建設した。



UR都市機構からのお知らせ

## PHOTO & SKETCHING

### 「東日本大震災 復興フォト&スケッチ展2015」 「UR賃貸住宅 団地景観フォト&スケッチ展2015」審査結果発表



復興の歩み 大賞(フォト)  
タイトル:復興への戦い  
撮影場所:福島県いわき市  
遠藤清作さん



団地景観 大賞(フォト)  
タイトル:雪の日  
団地名:五輪団地(北海道)  
山内佳子さん



復興の歩み大賞(スケッチ)  
タイトル:  
静かな夕暮れとそこにある生活  
場所:宮城県本吉郡南三陸町  
浅野健仁さん



団地景観 大賞(スケッチ)  
タイトル:みどりがいっぱい  
団地名:壬生坊城第二団地  
居村倫也さん

2014年に引き続き、同時開催した2つの公募展には、全国から約800作品の応募がありました。厳正な審査の結果、45の入賞作品が決定しました。入賞作品は、UR都市機構のホームページでご紹介しています。

復興 <http://www.ur-net.go.jp/fukkou-photosketch/contest2015/result/>  
団地景観 <http://www.ur-net.go.jp/urbandedesign/sumit/contest2015/result/>

### フォト&スケッチ展2016作品募集のご案内

2016年も復興と団地景観の作品を募集します。下記URLにて随時情報を更新します。

応募期間:2016年3月10日(木)~8月10日(水)  
<http://www.ur-net.go.jp/urbandedesign/sumit/photoindex.html>

### 東武動物公園駅の西口駅前広場が完成

「東武スカイツリーライン」の愛称で親しまれている東武伊勢崎線沿線の東武動物公園駅。埼玉県と地元・宮代町からの要請で、駅前の交通拠点の形成と中心市街地の活性化を目指して、UR都市機構が駅西口の土地区画整理事業を担当。昨年駅前広場が完成しました。

車両工場があった当時の面影を残すべく、駅から同名のレジャーランドまでの道には、車両の線路を換える転轍機(ポイント)のモニュメントや年代物のレールや枕木があしらわれています。足元を見ながら歩くと、いろいろな楽しみに出会えます。



生まれ変わった東武動物公園駅西口駅前広場。

### From Editors

「この部屋に住みたい! え……? これを大学生が考えたの?」。東京でも京都でも、この繰り返しでした。もし自分が大学生だったら、表層だけを追求したデザインになってしまいましたが、今回取材した女子大生によるリフォームプランを施工した部屋は、住みやすさが第一に考えられています。使い心地、居心地を追求した結果、とてもスタイリッシュな部屋に仕上がっており、目からウロコでした。若い感性を持った皆さんが、土間を取り入れたり、風通しや日当たりを気にされていたのは、古い感性の自分にはとてもうれしかったです。(UR都市機構・広報担当M)

### 次号のお知らせ

「UR PRESS」45号は2016年4月末発行予定です。お楽しみに!

### 「UR PRESS」オンライン版もお楽しみください!

「UR PRESS」はパソコンやスマートフォンでもご覧いただけます。巻頭インタビューや記事のオリジナル動画なども掲載しています。ぜひご覧ください。

UR PRESS で 検索 <http://www.ur-net.go.jp/publication/web-urpress/>



### URのツイッター

UR都市機構のツイッターでは、イベント、キャンペーン、募集情報などをタイムリーに発信しています。こちらもぜひアクセスして、最新の情報をゲットしてください。 [https://twitter.com/UR\\_TOSHIKIKOU/](https://twitter.com/UR_TOSHIKIKOU/)



プレゼント付きクロスワードパズル

パズル制作 ニコリ

### ヨコのカギ

- 1 鹿児島出身、幕末の偉人。上野公園の銅像も有名
- 2 6番目のアルファベット
- 3 表面仕上げに使う大工道具
- 4 せっせと焼く人もいます
- 5 日本からここへ行くには、赤道を越えて行かねばなりません
- 7 「—のないケンカはできぬ」と言いますね
- 10 大会初出場の—の新人が、記録を縮めにして優勝した
- 12 オートバイをこう呼ぶことも
- 14 お金がたくさん
- 16 首都はモスクワ
- 18 咲いたのを活ける器
- 20 黒船来航まで、江戸時代の日本はやっていた
- 23 病気やケガが治ること
- 25 魚偏に喜と書く魚

### タテのカギ

- 1 つば焼きが美味な巻貝と言えば
- 3 魚をうまく捕まえる水辺の鳥。ミンミン鳴くわけじゃありません
- 6 あこがれの作家に—レターを出した
- 8 獲物を狙ってしかけます
- 9 輪— —長靴
- 11 大国主命に助けられた—のしろうさぎ
- 13 行くと陸地面積が増えます
- 15 日光名物のひとつ、—坂
- 17 源流から河口まで、かなりの距離がありますね
- 18 事件の—に迫る証拠を発見した
- 19 石を割るとき、打ち込むもの
- 21 みのりの季節と言えば
- 22 月でうさぎがついていると言われるもの
- 24 時間のかかる地道な作業だから—がいるね
- 26 ハイキングなどに登場、背負う物入れ
- 27 カ士のことを「お—さん」とも言いますね

1		9	13	17		22	26
		10				23	
2	6		14		19		
	7	11			20	24	
3				18			
		12	15			25	27
4	8		16		21		
5							

A B C D E

### プレゼント&応募方法

クロスワードパズルを解いて、プレゼントにご応募ください。

#### PRESENT

### 1 田老かりんとう&ワッフルセット 5名様

本誌23ページで紹介している「たろちゃんハウス」に店舗を構える田中菓子舗の人気菓子セット。大正12年の創業当初から作られている渦巻きのような「田老かりんとう」と、黒糖味のワッフル「たろうの思い」です。

#### PRESENT

### 2 千両男山フェニックス復興式号 2名様

東日本大震災で被災した岩手県宮古市の菱屋酒造店が、新築した酒造所で造り始めた特別純米酒。「フェニックス」の名には、復興への思いが込められています。720ml入り。



\*ご応募は20歳以上の方に限らせていただきます。

#### ●応募方法

本誌付属の応募はがきに、クロスワードパズルの答えと希望プレゼント番号、必要事項をご記入の上、郵送してください。

#### ●応募締め切り

2016年4月30日(当日消印有効)  
当選者の発表は賞品の発送をもって代えさせていただきます。

#### PRESENT

### 3 「フォトアーカイブ 昭和の公団住宅」10名様

高島平団地をはじめ首都圏の143団地の写真328点が掲載されたフォトアーカイブ。団地をとりまく人々のさまざまなシーンをとらえた、昭和の貴重な写真が満載です。



### 43号の解答

ア	ロ	ク	ジ	ユ	ウ
1	7	13	18	22	26
2	10	14	19	23	27
3	11	15	20	24	28
4	12	16	21	25	29
5	17	22	27	32	37
6	18	23	28	33	38