

2015 vol.42

UR

UR都市機構の情報誌 [ユーオールプレス]

P R E S S

特集 団地には 多世代が生き生きと暮らす
団地の新しい価値をつくりだす
「子どもの笑顔」が一番



Special Interview

僕の人生の根っこには
故郷・九州への愛がある

ミュージシャン

藤井フミヤ さん



01 まちの記憶 ⑤ 「隣り合う時間」 角田光代

03 Special Interview 未来を照らす ⑤

藤井フミヤさん ミュージシャン
僕の人生の根っこには
故郷・九州への愛がある



07 特集 団地には「子どもの笑顔」が一番

- 08 1 左近山団地
神奈川県 祭りの開催で地域がまとまり団地が元気になってきた
- 11 2 男山団地
京都府 団地に生まれたスケボーショップに笑い声が響く
- 12 3 アーバンラフレ虹ヶ丘中
愛知県 大学と連携して魅力ある団地をつくる
- 13 4 東雲キャナルコートCODAN、シーリアお台場、ハートアイランド新田
東京都 少子化とは無縁な人気エリアで子育て世代を団地が支える
- 15 5 千里青山台団地
大阪府 「多様性」がキーワード みんなでこれからの団地を考える

- 17 ベランダ菜園の楽しみ ⑤ たなかやすこ
次々とできるつぼみを収穫 茎ブロッコリー
- 18 人気プロガーの団地DIY術 ⑤ Kume Mari
かわいくて愛しい我が家の「玄関」
世界の扉を開く本 ⑤ 三田修平
テーマ▶子どものチカラ



19 URのまち あのまち・このまち・歩いてみよう! その③
みなとみらい21 (神奈川県横浜市)

21 復興の「今」を見に来て! ④
仙石線全線再開で加速する未来のまちづくり
石巻に、にぎわい創出! 「橋通りCOMMON」誕生
宮城県石巻市・東松島市



24 届け! 笑顔 ① AKB48 「誰かのために」プロジェクト 東北復興支援
女川町(宮城県)

25 プレゼント付きクロスワードパズル
26 UR INFORMATION

季刊「UR PRESS」Vol.42
2015年7月31日発行

発行 独立行政法人都市再生機構
〒231-8315
神奈川県横浜市中区本町6-50-1 横浜アイランドタワー
Tel 045-650-0892 Fax 045-650-0889

制作 日本経済社
編集協力 新潮社、編集室りっか
デザイン 太田デザイン事務所
印刷 凸版印刷
※本誌掲載の記事、写真、イラスト等の無断転載を禁じます。

表紙の世界

集合住宅のよいところ、
近所に友達がたくさんいて、
約束なんてなくても、
公園に行けば
いつでも友達がいるって、
幸せですね。
絵に描いた、水色と黄緑の遊具は、
通称ツルツルおやま。
息子の幼稚園で人気の遊具でした。

イラストレーション・小林マキ



かくた・みつよ
作家。1967年、神奈川県生まれ。早稲田大学第一文学部卒業。1990年「幸福な遊戯」で海燕新人文学賞を受賞しデビュー。「対岸の彼女」(文藝春秋)での直木賞をはじめ著書・受賞多数。最新刊は「世界は終わりそうにない」(中央公論新社)。

まちの記憶 5 角田光代
隣り合う時間



身近にちいさな子ども
つれ、一年があつという間だという実感はあるけれど、二年も五年も経過の变化は同じようなものに思える。ちいさな子どもが身近にいると、その二年や五年といった時間の経過を、目で見ることが出来る。
今住んでいる集合住宅には、十年前に越してきた。住人の年齢層はばらばらだが、比較的、若い夫婦が多かった。親しいつきあいはないが、戸数が多くはないので、他の住人たちとだんだん顔見知りになる。つきあいはなくとも、お子さんが小学生になったり、赤ちゃんと顔が合わさるときに会話もする。

子どものいない私は、同じマンションの子どもたちによつて、時間のすごさに気づかされる。このあいだまで私の腰くらいしか背丈のなかった男の子が、あつという間に見上げるくらいの背丈になっている。そういう間は、いつの間にかランドセルではなくて校章入りの規定鞆に制服姿ではないか。それに、まだ中学生だろうと思っていた女の子が、お化粧をして、大人みたいな格好をして出かけていく。いや、あれは「みたい」なのではなくて、大人になったのだ、きつともう会社員なのだ気づく。

彼ら彼女たちが
ぐんぐん成長するあいだ、もちろん我が家にも変化はある。けれど時間の経過を実感させられるような変化ではない。猫がやってきたり、仕事場を引っ越したり、といった変化は時間の経過とは無縁だ。

ちよつと前に
まだ赤ちゃんで、ついこのあいだ歩けるようになって、先週くらいにおしゃべりをはじめていたよ
うな子が、この春、黄色い帽子を被って真新しいランドセルを背負っている。あんまりびっくりして、「もう小学生?」と訊いてしまった。その子は照れくさそうに笑っている。私の「ちよつと前」や「ついこのあいだ」が過ぎるうちに、子どもたちは、自分の脚で立ち上がり言葉を覚え、母親の腕を離れ大きな世界へ

と踏み出していき、幾度も泣いたり喧嘩したり、幾度も笑ったり許したりし、ガードレールや民家の門や校門の塀より背丈を高くしていく。すごいなあ。心から思う。

四十歳から四十五歳に
なる五年に比べたら、ゼロ歳から五歳になる五年はどれほど波乱に満ちてたいへんなことだろう。けれどそのひとつひとつの経験が、きつと四十歳から四十五歳の五年間をさりげなく支えたりもするんだらうな。集合住宅に住んでいなかったら見えなかった時間を見つめて、そんなふうにするのである。

Special Interview

Fumiya
Fuji

1980年代にチェッカーズのリードボーカルとして活躍、解散後は歌手としてだけでなく、幅広い分野で活動続ける藤井フミヤさん。故郷の久留米で過ごした子ども時代からチェッカーズの誕生、そしてこれからの生き方まで、かっこよく年を重ねているフミヤさんの、人生の根っこにある大切なものをうかがいました。



僕の人生の根っこには

故郷・九州への愛がある

藤井フミヤ

さん ミュージシャン

久留米で自然のなかで遊びまわっていた5、6歳の頃(右がフミヤさん、左は弟の尚之さん)。



濃密な人間関係のなかで育った子ども時代

生まれ育ったのは、福岡県の久留米市です。山川町といって、山と川に挟まれた町で育ちました。見渡す限り山と川と田んぼで、遊ぶのはいつも自然のなか。ザリガニ釣りをしたり、山にカブトムシを捕りにいたり、川で泳いだり。昔ながらの昭和の遊びです。

弟の尚之(チェッカーズのサックスプレーヤー)としても活

躍)とも、よく遊んでいましたね。あの頃の田舎の子どもって、2、3歳の年の差があっても、みんな遊ぶのが当たり前。近所づきあいも濃厚で、自分の家に風呂があるのに、あえて友達の家へ風呂をもらいにいって、その家の兄ちゃんとお菓子食べながらしゃべったり。お花見やお祭りとか、近所同士で大人も子どもも一緒に集まって宴会なんというのも、普通にありましたね。コミュニケーション

1 ションがすごく密だった気がします。いまはもう、東京で暮らしている時間のほうが長くなっていくけれど、こうやって九州で生まれ育ったことは、いつも僕の根っこにありますね。

仕事でいろんな土地に行きま

すよ。九州人って独特で、「あ、九州、どこ？」みたいな感じで、町の名前を言われるとだいたいわかるし。芸能界にも九州出身の方は多くて、タモリさんがご長男、次男が井上陽水さんって感じ。もっと上は、高倉健さんもしましたしね。

いまでも久留米にはおふくろがいるし、ときどき帰ります。久留米市の市歌を作ったり、市民カードのデザインをしたり。2013年には久留米市文化章もいただきました。こういうことは福岡や久留米だけでなく、九州一円、どこでも頼まれればやっています。郷土愛は死ぬまであるんじゃないかな。

野球もソフトバンクホークスをどっぷり応援していて、応援歌も作りました。ホームゲームを見に行つて勝ったときは、必ず飛び入りで歌います。「フミヤが来ると勝率が高い」と言われるけど、負けたときはこっそり帰ってるんです(笑)。でも、9回裏逆転なんていうときに歌うと、興奮の坩堝くわぼのなかで、みんなが口ずさんでくれる。歌手冥利に尽きますね。



高良山から眺める故郷・久留米と筑後川。

久留米の仲間と チェッカーズを結成

チェッカーズを結成したのも、久留米時代です。80年代のその当時、ダンスパーティが流行っていました。音楽もそれに合わせてファイフティーズが流行って

いて、バンドもいろいろあった。そんななかから、メンバーをチョイスして作ったのがチェッカーズです。僕が高校2年の夏でした。

その後、就職とかいろいろあって解散しようかと言っていたとき、ちょうどヤマハのライト

子どもがちっちゃい頃から言っていたから、子どもたちは「いつかパパとママと離れて、1人で外国に行かなきゃいけないんだ」って、ビビっていました(笑)。代々なんて、ウソばかりなんだけどね(笑)。

でも、2人ともその通りにして、高校で留学して、ちよつといい子になって帰ってきました。子育ては、たぶんティーンエイジャーの頃がいちばん大変だと思っんです、自分もそうだったし(笑)。でも、その年代に留学したこと、子どもたちは親のありがたみがわかったようで、優しくなったし、急激に大人になり、すぐよかったですね。

子どもが小学生のときは、なるべく自然がある場所に遊びに連れて行きました。蜘蛛の巣にカマキリをひっかけて、どっちが勝つか、とかね(笑)。中学校に入ると部活があるから、いわ



ふじい・ふみや

1962年福岡県久留米市生まれ。

83年、チェッカーズのリードボーカルとしてデビュー。

92年に解散後はソロ活動を開始。

今年6月に、藤井フミヤ&憲武とヒロミ、名義で

新曲「友よ」を配信限定でリリース。

「情熱大陸SPECIAL」

SUMMER TIME BONANZA 15は、

8月1日に大阪・万博記念公園もみじ川芝生広場、

8月22日に東京・夢の島公園陸上競技場で開催。

ミュージックコンテストがあって、ジュニア部門に出

たらグランプリを取ったんです。ところが、メンバーに高校生が3人いたんで、卒業するまでデビューを2年待った。でも、後になって考えると、これがよかったですよ。2年待たなかったら、たのきんトリオとぶつかって、売れてなかったかもしれないからね(笑)。

聞く音楽も、当時からずいぶん変わりましたね。チェッカーズの頃は、ブラックミュージックばかり。でも、子どもができたあたりから全然聞かなくなつて、代わりにアメリカンロックを聞くようになったんです。なぜかな？

夜の音楽より、青空の下で聞くロックのほうが気持ちよくなつたのかな。どちらかというところ、小言も普通に言いますよ。就職して、家庭を持つまでは、きつとまだまだなんやかんや言うんでしょうね。

目標は、いい感じのじいちゃんになること

この10年くらい、山登りにはまっています。僕は山のおもいで生まれて、自分の部屋から見渡す限り耳納山地が見えたくんです。だからかな、山に対する安堵感みたいなものが、心の根底にあるんです。

日本列島は真ん中に山があつて、どこにでも日帰りで行ける山があるし、林業も盛んだから、いくらでも道がある。山ガールのおかげで、山小屋もトイレもきれいになったし(笑)。JR中央線に乗って、山に登って、温泉入ってビール飲んで帰ってくるのなんて、最高ですね。ついこの間もハワイでダイヤモンドヘッドに上がって、山歩きしてきました。自分を浄化するためにも、ほんとは月に1度くらいは山に行きたいところです。

音楽活動では、去年、今年とフルオーケストラと競演させて

藤井フミヤというのは、フォークロック寄りの感じになりましたね。

僕の場合は生活がストリートに歌詞に反映します。以前は軟派な歌ばかり書いていました(笑)、いまはどちらかというと、人間の孤独に向かつて歌っている感じ。人間って家族がいても、わかってもらえない孤独が絶対あるじゃないですか。いまは、そういうものに向かつて歌っている気がします。

藤井家の家訓は 運動部入部と海外留学

子どもができたことで、音楽はもちろん、生活もまったく変わりました。以前から、サザエさん一家みたいな、仲のいい家庭をもちたいという願望はありました。なんでも話せて、一緒になつて笑って遊べる家族です。実際は？ うん、まあまあうまくいったかな。

藤井家には、子育てのルールというか、家訓があるんです。「中学に入ったらスポーツ部に入ること。留学すること」の2つ。「これは代々の家訓だ」と、

もらつて、シンガーとしてちょっとテクニックが上がった感があります。声の張り方にしても、リズムのとりに方にしても、いつもやっている音楽と全然違う。いい勉強になりました。

この夏は情熱大陸スペシャルライブで野外フェスも控えているし、歌わせてもらえるところなら、どこでも歌います。ギター一本からオーケストラまで、予算やハコの大きさに合わせて、なんでもいけますよ(笑)。

この7月で、僕も53歳になりました。じつは僕、20代の頃から、いい感じのじいちゃんになりたいってずっと言っていたんですよ。でも、これほど難しいことはない、最近思い始めました。

まず、じいちゃんになるためには、長生きしなきゃいけない(笑)。なんでも食べられて、酒も飲めて、健康で、ある程度お金の余裕もないとね。で、たまに飲み屋のお姉さんを口説くようなバイタリティーも必要だしね。これからは、そんないい感じのじいちゃんになるのが目標です。



特集 **団地**には
子どもの笑顔が

一番 多世代が生き生きと暮らす
 団地の新しい
 価値をつくりだす

日本に団地が生まれたのは、昭和31(1956)年。当時の団地には皆が憧れる最先端の暮らしがあり、人々は希望にあふれていました。それから60年近くの時を経て、いま団地は新しい価値づくりに取り組み始めています。子ども中心に行われる団地の祭りで、地域を活性化する試みがあります。育児支援サービスを充実させた団地が生まれています。子どもたちの笑顔があふれる、各地の試み取材しました。

28組がエントリー!!
白熱のS1グランプリ

「頑張れ、頑張れ!」
 「あーっ、抜かれちゃうよ!」

6月のある日曜日、横浜市旭区にある左近山団地。1街区にある

左近山ショッピングセンター前の広場は、「S1グランプリ」と称する三輪車レースに沸いていた。3人1組、リレー制で15メートルほどの周回コースを走るのだが、小さな子どもが大人をすいすい抜き去ることもあって、思わず手に

三輪車レース「S1グランプリ」は「左近山小学校おやじの会」の発案。おやじの会には在校生だけでなく卒業生の保護者も参加している。

**祭りの開催で地域がまとまり
 団地が元気になってきた**

1 左近山団地 神奈川県

完成から47年たち、少子高齢化が進んでいる左近山団地。団地自治会や商店会、地元の“おやじ”たちが中心になって月に1回、子どもたちが参加できる祭りを開催。まちににぎわいが戻り始めている。





上／前後2人乗りで、坂の多い地域の住民の足としても期待が高まる「超小型モビリティ」。下／祭り会場では展示会も実施。子どもたちも興味津々だ。



DJブースをはじめ、お絵かきコーナーなど子どもが遊べるスポットが用意され、世代を超えた交流が活発に行われている。



右／ハーフタイムライブには左近山中学卒業生のバンド「神'S」(ゴッズ)が登場。育ててもらった地域への思いを語りながら歌い続け、盛り上がった。下／抽選付きの冷やしうどんも大人気。



「本音をいえば、月に1度はとてもたいへんです。でも『楽しかった、次も待っているよ』と言われれば、頑張らないわけにはいきません」

と青木さん。祭りを軸に、さらばらに動いていた団体や有志がまとまりや連携を強めていく。

「夢は大きく、左近山団地を地域



「青木会長が頑張っているので協力したい」との声も多く、参加者からの信頼があつた左近山ショッピングセンターの青木栄一会長。

汗握るおもしろさ。コースの周りには、選手の家族や友達はもちろん、歓声にひかれて観戦に来た人たちでいっぱい。

SIグランプリは左近山ショッピングセンターが主催し、左近山連合自治会が後援して月1回開いている祭りの一環として行われている。祭りでは他に、商品券が当たる抽選付きの冷やしうどんも販売され、パン屋や洋菓子屋、古道具屋なども店を出して大いにぎわった。

「ほっとさこんやま」から地域のにぎわい復活へ

左近山団地は約4800戸の大規模団地。自治会によると、60歳以上の人口比率は50%以上で、少子高齢化が進み、3校あった小学校は1校になった。実のところ近年はにぎわいが失われ、24店舗のショッピングセンターにいくつも空き店舗が出るという状況が続いていた。

なんとかしなければ……。関係者の間に危機感が漂うなか、まず一石を投じたのが、昨年4月、空き店舗を利用した福祉・交流の拠点「ほっとさこんやま」の開設だった。運営にあたるのは、左近山連合自治会を中心に地元の団体で組織したNPO法人「オールさこんやま」。

「高齢者や子育て中のお母さんたちにも外へ出てきてもらって、多世代交流を進めることがねらいです」

NPO理事長で、連合自治会の会長も務める林重克さんは言う。手軽に食事もできるカフェやキッズスペースをつくり、毎週土曜日には中学生対象の勉強会も開いて

活性化のモデルケースにしたいという心意気でやっていきたいですね」

生活の足に超小型モビリティを運用

団地内では、日産自動車とUR都市機構が提携して電気自動車「超小型モビリティ」のカーシェアリングの可能性を検証する、実験的な運用も始まった。「ほっとさこんやま」前を含む2カ所に超小型モビリティ5台を配備。普通免許があれば、原則、簡単な講習を受けて誰でも登録でき、利用料などはカードで管理する。小回りがきき操作も簡単なので、近所へ



NPO法人「オールさこんやま」の林重克理事長。十数名のボランティアとともに交流拠点「ほっとさこんやま」を運営している。

「ここに人が来ることで、商店街に少しでもにぎわいが加われば」そう林さんは言うが、「ほっとさこんやま」の開設はそれだけでなく、「現状を何とかしよう」という気運を盛り上げる契機にもなった。例えば小学校の跡地を利用して、子育て施設と老人センターを融合した総合福祉センター的なものができないだろうか、といったプランも話題に上っているという。

また、ショッピングセンターも世代交代して、50代の青木栄一さんが商店街会長代行を務めるようになり（現在は会長）、積極的な活動への模索を始めていた。青木さん、左近山小学校おやじの会、団地内にある左近山中央診療所の医師たちが定期的に集まるようになる。そこで地域の活性化や少子高齢化対策を話し合うなかから、ショッピングセンターが主体とな



「ほっとさこんやま」で定期的に行われている「左近山中央診療所の福村院長とゲストの対談」は人気イベント。この日も大勢の人が集まった。

の買い物などの手軽な足として期待されている。

数々の新しい取り組みのなかで模索する明日への道。祭りのにぎわいと人々の笑顔が示す可能性を信じて、左近山団地の取り組みは続く。

Column

「イケアとURに住もう。」で団地生活をおしゃれに!

シンプルテイストのインテリアで、若い世代を中心に人気を誇るイケア。左近山団地では、イケアとUR都市機構がデザインした住戸12戸を賃貸に供している。

機能的なイケアのキッチンを備え、白木調のフローリングに壁を白でまとめた明るいLDK。襖や仕切りを取り去ったクローゼット風スペースを備えた和室など、オシャレで快適な住まいだ。若い夫婦を中心に人気が高いイケアのキッチン付き住戸を今後、さらに増やしていく予定だ。



上／イケアのキッチンを設置した明るいリビングルーム。右／和室は押し入れの襖を取り払い、見やすく出し入れしやすいウォークイン収納にアレンジ。※写真はモデルルームです。



学年もさまざまな小学生たちが集まって、プラレールを走らせたり、ジオラマでまちを作ったり。このプロジェクトは全部で15回行われる予定。

大学と連携して 魅力ある 団地をつくる

3 アーバンラフレ虹ヶ丘中 愛知県

名古屋市の人気住宅エリア、
星ヶ丘周辺にある団地
「アーバンラフレ虹ヶ丘中」では、
近接する^{すぎやま}椋山女学園大学と連携して、
魅力アップに取り組んでいる。

このプロジェクトは、UR都市機構が椋山女学園大学と連携して始めた。大学側は団地の魅力づくりを支援する学術研究を行い、

「学校の時間でも家庭でもない、放課後の時間を過ごせる。子どもの居場所」を団地に作ることを目的で、ジオラマ作りの遊びを通じて住んでいる地域への関心を高め、子どもたちの興味をさらに世界へと広げていく学びの場でもあります」と宇土泰寛教授。教員を目指す学生にとっても、子どもたちと接する絶好の機会だ。「得るものはたくさんある」と学生たちは言う。

UR都市機構がそれを支援する。活動には大学の3つの研究室が関わり、他にも子どもが参加できるワークショップなどコミュニティ活性化のための催しや、住戸リノベーションプランの設計などを平成28年度末まで行う計画だ。

対象となるのは、名古屋市内にあるアーバンラフレ星ヶ丘と、アーバンラフレ虹ヶ丘西・南・中・東の計5団地。これらの団地は、名古屋で住みたい街第2位の人気を誇る、地下鉄東山線の星ヶ丘駅周辺に点在する。子育て世代にも人気がある団地だが、都心の賃貸住宅ゆえにコミュニティ形成が難

しい側面もある。「そんな環境のもとで、若い人たちの知恵と力も借りて団地の魅力を上げていきたいと、大学との協定に至りました。UR都市機構にとっては、研究を応援することで社会貢献を果たすという意味合いもあります」

UR都市機構中部支社住宅経営部の団地マネージャー・所義高は言う。子どもたちと学生たち、そして様子を見に来たお母さんたちの間にもなごやかな話が生まれ、笑顔が広がる。学生たち主導の取り組みは、団地に新風を吹き込み、交流を育んでいくことだろう。



上/「教育実習とは異なる立場で小学生と接するので、学生にとっても大切な体験になる」と話す宇土教授(左から2人目)と、研究室の学生たち。



右/プラレールをうまく走らせようと、子どもたちは夢中だ。

団

地の事務室だったスペースに、子どもたちが三々五々やってくる。「こんにちは」「名札つけようね」と出迎えるのは、椋山女学園大学教育学部、宇土研究室の学生たち。ここにはおもちゃの鉄道「プラレール」が敷設され、駅舎や名古屋城、ビルなどのミニチュアがあちこちに配置された本物そっくりのまちができています。

このジオラマは子どもたち自身で作ったもの。今日来た子どもたちも、さっそく列車を走らせたり、ジオラマに加える木や建物を工作したりと、思い思いに遊び始めた。「学校でも家庭でもない、放課後の時間を過ごせる。子どもの居場所」を団地に作ることを目的で、ジオラマ作りの遊びを通じて住んでいる地域への関心を高め、子どもたちの興味をさらに世界へと広げていく学びの場でもあります」と宇土泰寛教授。教員を目指す学生にとっても、子どもたちと接する絶好の機会だ。「得るものはたくさんある」と学生たちは言う。



「まりも」と「スクラーチ」の前に全員集合。自慢のスケートボードを手にする自然と笑顔になる。後列左が笠井孝至さん。



上/商店街のすぐ近く、団地外にある公園で練習。みんな本当に楽しそうに滑っている。
左/まだうまく滑れない子には、中澤克哉さんや大人たちが一から優しく教える。

通

りすがりの老夫婦には、子どもたちの笑う声が聞こえたのだろうか、ショップの中を覗きながら歩き去っていった。京都府八幡市にある男山団地の竹園商店街。子どもたちの笑い声は、「まりも」という学生服や衣料品を扱う店舗の中にある「SCALARCH(スクラーチ)」というショップから聞こえてきていた。

「私も高齢になり、商店街も同じように高齢化してきました。どうしたらお店を存続させることができるか。商工会などにも相談していただきました。そこで笠井さんを知りました。彼はスケートボードのショップをやりたいと。まりもの経営を任せ、若い人に後継者となってもらえることができるのは本当に望ましいことです」

40年続いていた店舗は、こうして新たな道を歩み始めたのだ。いまでは遠くは兵庫県や和歌山県、滋賀県などからもお客さんが集まるようになった。「スケボーって、年齢や性別に関係なく仲間になれる。このショップには幼稚園児から大人まで集まって一緒に練習するんです」

そう話すのは、2年前から笠井さんと仲良くなったスケートボード仲間の中澤克哉さん(21歳)。

事実、とある土曜日の午後、4歳児のみちとくんから、中学2年生のあやかさんまで10名近い子どもたちが集まってきた。みんな中澤さんたちに教えてもらうためと、ここに来れば仲間がいるからである。ある母親がこう言う。

「引越す予定を止めたんです。子ども3人がスケボーをやっている、ここでの仲間と離れたくないと懇願するので」

別のお母さんは、「スケートボードを始めて、いろんな世代の友だちがいっぱいできたのは、本当にいいことだと思います」

団地商店街の一角で始まった若者によるショップが、若い人たちの呼び寄せる。聞こえてくる子どもたちの笑い声、近隣の居住者にもきくと届いているに違いない。



団地に生まれた スケボーショップに 笑い声が響く

2 男山団地 京都府

40年以上営んできた店舗を存続させたい。
そんな店主の気持ちに若者が応えた。
京都府八幡市にある男山団地の商店街に
「スケートボード」ショップが仲間入りした。

「学生の頃に知人を介して、まりも」の前社長を紹介してもらいました。このお店の後継者を探していたようなんです」

そう話すのは現在、まりもとスクラーチの社長を務める笠井孝至さん(25歳)。

「まずは、まりも」での学生服などの売り方を教わり、少しずつですが、自分のやりたかったスケートボードショップをこの店の一角で開けるようになったんです」

前まりも社長の加藤勲さんは、この商店街で40年以上にわたり店舗を営んできたが、70歳を超えようとしていた3年前、店の存続について考えていた。

「私も高齢になり、商店街も同じように高齢化してきました。どうしたらお店を存続させることができるか。商工会などにも相談していただきました。そこで笠井さんを知りました。彼はスケートボードのショップをやりたいと。まりもの経営を任せ、若い人に後継者となってもらえることができるのは本当に望ましいことです」

40年続いていた店舗は、こうして新たな道を歩み始めたのだ。いまでは遠くは兵庫県や和歌山県、滋賀県などからもお客さんが集まるようになった。「スケボーって、年齢や性別に関係なく仲間になれる。このショップには幼稚園児から大人まで集まって一緒に練習するんです」

そう話すのは、2年前から笠井さんと仲良くなったスケートボード仲間の中澤克哉さん(21歳)。

事実、とある土曜日の午後、4歳児のみちとくんから、中学2年生のあやかさんまで10名近い子どもたちが集まってきた。みんな中澤さんたちに教えてもらうためと、ここに来れば仲間がいるからである。ある母親がこう言う。



「ぶれきっずお台場」で、英語の歌でダンス！地域に習い事教室が少ないので、託児中に英語を学ばせられればという利用者の声から、この教室が生まれた。



木製のキッチンコーナーなど、ポーネルトの運動遊具が用意されたキッズルーム。



専任コーチが指導する「キッズルーム」のコーディネーション親子体操教室。



団地内に設けられた新田学童クラブ。小学4年生まで約50名が登録している。

都心の高層ビル群まで見渡せる18階の団地の一室に作られたのは、(株)ポーネルトがプロデュースしたキッズルーム。会員登録した親子ならいつでも利用できるのですが、ここで子どもを遊ばせながら、ママたちの出会いと交流の場になることが期待されている。

「ぶれきっずお台場」は、(株)ポーネルトが提供する一時預り保育サービス。子どもを預かる2時間のうち、45分間は子どもたちの英語教室を行っている。

「専業主婦のママたちが、自分のために使える2時間を提供する」とポーネルトの船戸尚依さん。お迎えに来たママたちは「集中して家でパソコン作業をすませてきました」「この2時間は貴重」と、リフレッシュした表情で子どもを抱き上げていた。

ハートアイランド新田は、乳幼児から小学生まで切れ目なく支援が続き、

隅田川と荒川の間位置する足立区新田。この一帯も人口の流入が続き、区立の小中一貫校である新田学園は第2校舎を新設したほど。ハートアイランド新田はグループ保育室や認可保育園、キッズルーム、学童保育室と、子育て支援サービスや施設が切れ目なく用意されている団地だ。

4番街の一室で営まれているのは、「ちゅーりっぷ保育室」。少ない人数の子どもを手厚くみる、保育ママによるグループ保育室だ。10〜16時まで利用できる親子サロンを開設し、定期的に親子教室を開催しているのが「キッズルーム」。UR都市機構が施設を提供、NPOが運営している。



団地の一室を利用した「ちゅーりっぷ保育室」。



キッズルームは誰でも出入りしやすいように、バス通りに面している。

いる。コーディネーション親子体操教室に参加したママは、「新田は本当に子育てがしやすい」とこりこり。「ここに来ればママたちもつながれる。一時預かりなどさまざまなサービスを利用しています」。「ハートアイランド新田学童クラブ」は、団地の集会所を改装して4年前に始まった。NPOワーカーズグループが運営する。小学生たちの元気な声が響く東京の団地、そこには明日への活力が満ちていた。

荒川の河川敷がすぐそばで、東京とは思えない自然にあふれている。



シリアお台場 ママたちのコミュニティ づくりをお手伝い

東京に残された貴重な海辺。お台場海浜公園は潮風が身近に感じられる人気スポット。すぐお隣にあるのがシリアお台場だ。この団地も子育て世帯が全体の約2〜3割と他の団地より多く、子育て支援に力を入れている。



団地の間を通るS字アベニューは車が通らないので、子どもたちにも安心。この左右の建物の1階に子ども向けの施設が集中している。



東雲キャナルコートCODANにある「まなびば」で人気のHip Hop教室。「まなびば」では英会話を中心にそろばんやアート、ジャズダンスなどの教室を開催している。

少子化とは無縁な人気エリアで 子育て世代を団地が支える

4 東雲キャナルコートCODAN、シリアお台場、ハートアイランド新田 東京都

都心部では公立小中学校の統廃合が進む東京都のなかで、湾岸地域や足立区の都心に近い地区では若い世代の流入が続き、人口が増加。UR都市機構の団地では、地域の事情に合わせた子育て支援策を打ち出している。

東雲キャナルコートCODAN 子ども向け学習施設が 通りの左右に続く

東京オリンピック・パラリンピックの主要施設が集中する湾岸地域は今、東京で最もホットなエリア。なかでも江東区は東京都のなかで一番人口が増加しており、増える子どもに小中学校の新設が追



実験に夢中になる子どもたち。「サイエンス倶楽部」豊洲教室の会員のうち、キャナルコート東雲の居住者は約1割、9割は近隣地域から通ってくる。

いつかないほど。湾岸地域に関していえば、少子高齢化とは無縁の世界が広がっている。

東雲キャナルコートCODANは、江東区東雲に2003（平成15）年〜2005（平成17）年に完成した高層団地。1街区から6街区まで続く建物の間を縫うように、歩行者専用のS字アベニューが通っている。ここを歩くと音楽教室や学習塾、託児施設や学童保育、小児科医院など、子どもに必要なサービスや施設が次々と現れ、その充実ぶりに目を見張る。子どもたちの英会話と自己表現のスクール「まなびば」のマネージャー江藤友光子さんによると、「団地をはじめ周辺に子育て世帯が多いので、自然と子ども向けの施設が集中した」とのこと。

年中児から中学3年生までを受け入れる「サイエンス倶楽部」では、年長さん7人が温度計でマイナスの世界を実験中。「科学実験を通じて、子どもたちにさまざまな体験という種をまき、問題解決能力を養っていく」と豊洲教室長の佐久間和子さん。この団地だけでなく周辺地域からも子どもたちが集まってくるそうだ。



みんなで考えた「みんなの庭」を手に、参加者全員で記念撮影。

新しいコミュニティをつくる 「みんなの庭」を考えてみた

5月24日には千里青山台団地で「建築家・伊東豊雄とみんなの庭を考えよう」というワークショップが開催された。

当日の参加者は、就学前の子どもからシニア世代までの約20人。会場の団地集会所のテーブルには、木片やビニールテープ、フェルトや竹串などさまざまな材料が用意された。ここで大学生のサポートを受けながら、みんなが使えて集まれる、楽しい庭の模型を作り、全員が発表した。

「秘密基地」「屋上ビアガーデン」「坂を使って流しそうめん」「みんなが集まれる足湯」「ブドウを栽培して、そのブドウでワインをつくる」などなど、アイデアはどれもユニークで楽しいものばかり。

伊東豊雄さんは、「団地の皆さんは、人と出会うきっかけを求めているのではないかなと思うんです。団地の中に花壇や畑や、今回提案されたような『みんなの庭』があれば、その前を通るときに、自然とあいさつを交わし、声をかけるきっかけになるのでは」と企画の意図を語る。

UR都市機構の担当者も、「ぜひ実現させたいアイデアばかり。これから何回かこういった集まりを重ねていって、新しい団地のコミュニティづくりのきっかけにしたい」と意気込んでいる。



上/発表されるプランに耳を傾ける伊東豊雄さん(右端)。



左/こんな庭があったらいいな。参加者が考えた、野菜畑(右)やハンモック(左)。



青山台地域にある14自治会の連合会会長を務める金井道夫さん。「昔を振り返るのではなく、これからの青山台を考えるきっかけに」とイベントを企画。



5月10日に団地に隣接する公園で開かれた「青山台これからの50年キックオフ・フェスティバル」。ストレッチ体操から始まり、持ち寄ったお弁当で昼食会、吹田市消防音楽隊の演奏会、ヒップホップダンス教室など盛りだくさん。子どもたちには昔ながらのゲームも用意され、お年寄りからちびっまでたくさんの方々が参加してにぎわった。



ります。それを生かしながら、今の時代に合ったコミュニティをつくり、ソフト面からも団地の価値を上げていこうと、自治会の方々と話し合っているところと」と語るのは、UR都市機構西日本支社の団地マネージャ・田宮正太。

青山台団地では、これまで運動会や餅つき大会などを行ってきた。近年はさらに地域活動をブログで発信したり、お住まいの方がローカルFMに出演し、団地の良さを語るなど、地域の魅力発信にも積極的に取り組んでいる。

団地50歳を祝う今回のイベントは、この団地を含む青山台地域全体のこれからを考える第一歩と位置付けられた。ここで新しい知り合いをつくり、コミュニティが広がるきっかけにしたいと、自治会と周辺の戸建て住宅地域の自治会が企画して開催した。

青山台公団住宅連合自治会の会長を務める柳田康人さん(49歳)は、家族でこの団地に住んで15年。9年前から自治会の活動に参加しはじめたところ、「いろいろな人が住んでいる団地の面白さに目覚めた」と言う。

「これからの団地に必要なのは、多様性ではないでしょうか。例え

ば外国人やシングルマザー、高齢者から子どもまで、いろいろな方が気軽に住めて、居住者同士がゆるやかにつながっている。住んでいる人々が、愛着がもてる。そういう団地に、これからの新しい希望を紡いでいけるのではないかなと思っています」

こう話す柳田さんは、仲間とともに、もう来年のフェスティバルの企画をあれこれ考え始めている。



「徐々に新しい住人も増え、団地活性化に関心をもつ人も増えてきた」と語る柳田康人さん。



「多様性」がキーワード みんなでこれからの団地を考える

5 千里青山台団地 大阪府

昭和40年代、憧れの団地暮らしには希望があふれていた。そして今、50歳になった団地では、多様な人々がゆるやかにつながる、新たな団地の価値づくりが始まっている。

これからの50年へ
みんなでキックオフ!

晴れ渡った青空の下、木々の緑にピンク色の風船がまぶしく輝く。団地の北側にある「くちなし公園」に並べられたテーブルには、皆が持ち寄った料理の数々。おにぎりに卵焼き、鶏の唐揚げにごぼう巻……。同じ団地や周辺のまちに住む仲間や家族がテーブルを囲み、箸を伸ばしながらおしゃべりに興じている。

ここは大阪府吹田市の千里ニュータウンにある千里青山台団地。完成から50年を迎えたこの団地で5月に開かれた「青山台これからの50年 キックオフ・フェスティバル」でのひとコマだ。

千里青山台団地は丘陵地の勾配を生かした広大な敷地に、ゆつたりと各棟が立ち並ぶ。枝を伸ばした木々がさわやかな緑陰をつくり、団地全体に大人の風格がある。居住者の高齢化は進んでいるが、古い住戸の仕様を生かしながら今の暮らしに合う「MUI×UR」や「暮粹(くら・しつく)」といったリノベーション住戸をつくり、若い世代も呼び込んでいる。



千里ニュータウンが誕生したときの風景を今も残す千里青山台団地。棟間の間隔が広く、風がよく通る。

40年近くこの団地に住んでいる女性は、「緑が多くて、空気もきれい。散歩道がたくさんあるのもいい」と住み慣れた団地の良さを語る。最近引越してきたという女性は、「子どもの学校が近く、住んでいる方々も子どもたちを見守ってくれる」と今の暮らしに満足の表情だ。

古い団地の 価値を向上させたい

「古い団地には、新築の物件には真似することのできない良さがある

人気プロガーの団地DIY術⑤



下地のベニヤ板にはあらかじめ線をひき、ブリックタイルをタイル用接着剤で均一に貼り付けました。交互に並べていくのがポイントで、タイルが長い場合はカットして貼ります。



線った漆喰をケーキ用の「しぼり袋」に入れて目地を埋め、はみ出した分はスポンジでふき取ります。壁面にも漆喰を塗りました。

My Favorite Tile

「ただいま」「おかえり」と、家族を笑顔で迎えてくれる「玄関」。



「UR PRESS」オンライン版では関東在住のプロガー MakeesさんのDIY術を紹介しています。「UR PRESS」で検索してください。次号はMakeesさんが誌面に登場します。

団地をリノベーションすることで、自分らしい、心地よい暮らしを実現している東西の人気プロガーが交替でDIYの楽しみ、ポイントを伝授します！

Blogger

Kume Mari (関西在住 夫と子どもとの3人暮らし)

かわいくて愛しい我が家の「玄関」



「家の顔」とも言われる玄関は、帰って来た住人たちを癒してくれる大切な場所です。玄関ドアを開けたその瞬間「ホッ」とするような空間づくりを目指して、Let's Do It Yourself! 壁に「ブリックタイル」と呼ばれる薄くて軽量のレンガを貼って、漆喰を塗ることで、外国の路地のような雰囲気のある玄関に大変身しました。ブリックタイルに漆喰。どちらもアンティークが似合う、私が好きな「ざらり」とした素材。帰ってきて、ホッと空間は、新しいものに囲まれた暮らしではなくて、古いけれど、温かみのあるもの、そして手づくり感のあふれている空間なのだと感じています。

Kume Mariさんのブログ「Smile Happy Sweet Home」 http://ameblo.jp/magichappiness/

ギークママ 21世紀のママと家族のための実験、工作、冒険アイデア ナタニア・パロンほか/オライリー・ジャパン 2,200円 家庭にある素材を使い、親子で楽しみながら学ぶことができるユニークな実験・工作を紹介した、ギークな(卓越した知識をもつ)母親たちによる子育て指図書。子どもの科学的思考、知的探究心を養うアイデアやヒントが満載です！

生活図鑑「生きる力」を楽しくみがく おちよこ/福音館書店 1,600円 「手洗いの基本」「ごはんのたき方」「ダニ対策」などなど、衣・食・住を中心に、生活していくための知恵がぎゅぎゅと詰まった生活全書。4,000点に及ぶイラスト付きなので、楽しみながら「自立」のために必要な知識が身につきます。

生きていく以上、人は誰しも直面します。そんなとき、大人たちはしばしば「どうしようもない」「そういうものだ」「もうだめだ」と決めつけ、諦めてしまいがちですが、実はこういって厄介な問題の多くは視点や考え方を考えることで、驚くほど簡単に解決できてしまうのです。とはいえ、考えることは疲れますし、そういった発想力はなかなか自然に身につくものではないかもしれません。じゃあ、どうするか？ 答えは簡単、訓練あるのみです！ 本書「考える練習をしよう」では、「自己流で考えちゃだめだ」「質問することはカッコいいんだ」「むすびつかないものをむすびつける」といった、具体的な(考え方のコツ)を提示し、ユーモアに富んだ練習問題を解くことにより、楽しみながら考える力を鍛えることができます。お子さんにオススメなのはもちろんですが、考え方が固まってしまった大人が読んでみてもたかさんの気づきを与えてくれる素晴らしい一冊です。



考える練習をしよう マリリン・バーンズ/晶文社 1,650円

ブックセレクト 三田修平 みたしゅうへい ブックディレクター。移动式本屋「BOOK TRUCK」で全国各地のイベントなどに参加するほか、2015年6月に本と日用品の店「三田商店」を横浜市内に開店。 https://www.facebook.com/Booktruck

世界の扉を開く本⑤ 子どものチカラ



ベランダ菜園の楽しみ⑤

たなかやすこ

今号のテーマ

次々とできるつぼみを収穫 茎ブロッコリー



煮てもゆでも炒めてもおいしく、カロテンやビタミンC、ビタミンB1などが豊富に含まれるブロッコリーは、栄養バランスが気になるときの強い味方ですね。スーパーでは一年中見かけるブロッコリーですが、種まきのベストシーズンは夏なのです。

ベランダ菜園におすすめなのは茎ブロッコリー。一般的なブロッコリーがひとつかたまりに密集する花蕾を食べるのに対して、茎ブロッコリーは、次々に伸びる20センチ程度の茎とその先にできる花蕾を食べます(茎はアスパラガスのように利用でき、おいしくいただけます)。

種はスティックセニョール、グリーンボイスなどの名前が市販されています。種まきは7月から8月で、11月から12月に収穫できます。

種をポットにまき、本葉が5、6枚になったらプランターに定植します。主茎がまっすぐに伸びて葉が増え、主茎と葉の間から脇芽が伸びてきて(側枝)、先端に花蕾をつけます。花蕾が500円玉ほどの大きさになったら、側枝ごと収穫します。

株の根本のほうから新しい側枝が次々に出てくるので、上のほうから収穫していきます。

栽培のポイントは、主茎の先端の花蕾を早めに刈り取ること。そうすることで側枝の成長を促すわけです。

ブロッコリーはアブラナ科で、収穫が遅れると黄色い花が咲いてしまいます。我が家では、収穫が一段落した後、あえて花を咲かせて早い春を感じています。花は生のままサラダに散らして食卓で楽しむことも。葉は青汁の材料にぴったり。つぼみ、茎、葉、花と全体が楽しめるお得な野菜です。



花蕾を収穫しないでおくと、よきよき伸びて黄色い小さな花が咲く。

育ててみよう 茎ブロッコリー

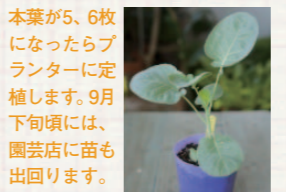
cultivation

種まきの季節は7、8月。盛夏の育苗になるので、ベランダの照り返しには要注意です。ポットやプランターを台の上のせるなどして床から離し、風通しよくしましょう。

Step 1 ポットに培養土を入れて4粒程度種をまきます。本葉が2枚出たところで間引いて2株にし、本葉3、4枚でさらに間引いて1株にします。ほかの植物を育てているプランターの土の上にポットを置くなどして、暑さから守ってあげましょう。



間引くときは残す株の根が浮いてしまわないように、指でやさしく押さえる。



本葉が5、6枚になったらプランターに定植します。9月下旬頃には、園芸店に苗も出回ります。

Step 2 プランターは容量12リットルくらいのもので適しています(写真ではジュート製のプランターを使用し、ミックステラスも一緒に育てています)。苗が小さいうちは害虫が付きやすいので、葉裏や新芽をチェックして取り除きましょう。



Step 3 主茎の先にできる花蕾が500円玉程度の大きさになったら、刈り取ります。これで側枝の成長を促します。側枝は上のほうから順に収穫しましょう。



みなとみらい21

URが手がけた土地が、時を経て、
素敵なまちに育ちました。地図を手に
歩いてみませんか?

開発前...三菱重工横浜造船所など
開発期間...1983年~2010年

0m 200m N
歩いて約4分

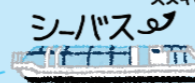
教えて!!
みなとみらいの
いいところ



シニバススタッフ
川島 純治さん

新しい施設が
できるとすぐチェック。
日々進化するみなと
みらい、楽しいですよ。
ぜひ来てください!

横浜駅東口~
山下公園を結ぶ
海上交通船



シニバス

観光クルーズ
マリニール・ジュ マリニール・シヤトル



コースいろいろ。「工場夜景
みなとみらいクルーズ」の
ような個性的な
コースも。



赤レンガ(デポ)
ショップマネージャー
池田 桜子さん

新しい町と、
歴史を感じさせる
古い町が一緒に
あるところが
大好きです!

ラテンダロッサ
シェフ
西沢 健三さん



この町の魅力は
「海・潮風・開放感」、
地元の常連さんに
支えられています!



お店が海の目の
前なので、景色がいい
です!そして、ゆったりと
いるのがみなとみら
いのいいところです。

横浜ロータススタッフ
鈴木 祥子さん

みなとみらいに
たくさんあります!

歴史的建造物
国の重要文化財や横浜市の
認定歴史的建造物など多数。

創造都市横浜
アートを通してまちづくり。
その拠点がたくさん。

スポット回りに
便利です!

周遊バス
(あかいくつ)
みなとみらいルートと
中華街・元町ルートの
2ルート。一乗車100円。

みなとみらい
100円バス
土・日・祝のみ運行。
行き先表示にマーク。

屋上 みんなの庭
たくさんの野菜・
果樹・ハーブを
ていねいに栽培。
収穫に合わせた
イベントも開催。

みなとみらい線
新高島駅

横浜市営交通
みなとみらい
チケット
大人500円/小児250円
限定エリア内で市バス・
ブルーラインあかいくつ
に一日乗り放題!お得
な特典も多数。

スカイガーデン
高さ273mの69F・展望フロアから
みなとみらいを一望。

スカイ
カフェ
高さ273mの
ソフトクリーム
「誰よりも
君をアイシ」
横浜金平塔

横浜アンパンマン
こどもミュージアム&モール

年に12回ほど
実施の日本丸
総帆展覧は
壮観!

横浜港の150年の
歴史や役割が丸ごと
学べる。イベントも豊富。
シニバス
教室など

5F Orbi
Yokohama
みなとみらい駅

MARK IS みなとみらい

グランモール公園
横浜美術館

三菱みなとみらい
技術館

横浜ランドマーク
タワー

クィンズスクエア
横浜

5F Orbi
Yokohama

みなとみらい駅

MARK IS みなとみらい

グランモール公園

横浜美術館

三菱みなとみらい
技術館

横浜ランドマーク
タワー

波の形
自然光あふれる長さ
300mのクィンモール
が貫く。

5F Orbi
Yokohama

みなとみらい駅

MARK IS みなとみらい

グランモール公園

横浜美術館

三菱みなとみらい
技術館

横浜ランドマーク
タワー

ヨコハマ グランド
インターコンチネンタル ホテル

パシフィコ
横浜

ヨコハマ グランド
インターコンチネンタル ホテル

クィンズスクエア
横浜

5F Orbi
Yokohama

みなとみらい駅

MARK IS みなとみらい

グランモール公園

横浜ワールド
ポターズ

ナビオス
横浜

運河パーク

日本郵船
歴史博物館

BankART
Studio NYK

東京藝大大学院
映像研究科
(旧富士銀行横浜支店)

具立
歴史博物館
(旧横浜正金銀行本店)

ラテンダロッサ (イタリアン)

シクロポリタン拠点
電動アシスト付き
三輪自転車タクシー
エコ&ゆったり。
ちよい乗りも、観光コースもOK。

牛鍋
荒井屋

横浜市開港記念会館
(ジャックの塔)

誰でも自由に使える休憩所。
お弁当やドリンクなど持ち込みOK!
文化交流を発信するアトスペース
でもあり、イベントも多彩。

カフェも
併設

窓にも注目!
谷川俊太郎の
問いかけが

オリジナルスイーツ
アート常設展示

関内駅 横浜市営地下鉄
ブルーライン

象の鼻テラス
象の鼻パーク

横浜税関
(クィーンの塔)

神奈川県庁
(キングの塔)

日本大通り駅

見学自由の内部も
とてもカッコイイ!

統一された
サインが
ステキ

ラテンダロッサ (イタリアン)

桜木町駅

藤色の
パンが目印
パンもドリンクも
個性豊かでヘル
シーなラインナップ
デトックス効果!
真っ黒梅長炭パン

横浜ロータス

ぐるっと配された
スクリーンパネル。
夜は美しい照明
施設に。

象の鼻パーク

象の鼻テラス

象の鼻パーク

象の鼻パーク

象の鼻パーク

象の鼻パーク

象の鼻パーク

象の鼻パーク



石巻市の復興市街地整備の計画段階から携わっている市街地整備課の松原課長(右)と、昨年春に石巻に着任した住宅計画課の片山課長(左)。新たなまちが生まれる新門脇地区の造成面積は24ヘクタール。背後の日和山への避難路確保も重要な課題だ。



野蒜駅完成と仙石線全線開通を祝う人々。「あまちゃんみたくに大漁旗で応援したい!」。

石巻駅での記念式典のオープニングを飾った小学生。

東松島市の防災集団移転先である野蒜北部丘陵地区の造成面積は91.5ヘクタール。宅地の引き渡しは2017年1月までに終了予定。右は造成地に新設された東名駅近くを走る仙石東北ライン。

再出発した
仙石線に乗り
来て下さい!



石巻駅での出発式。一日駅長を務める高校生とご当地キャラのいしびよんず。仙石東北ラインは、ディーゼルエンジンと電気モーターを組み合わせたハイブリッド車両。



復興の「今」を見に来て!
第4回
石巻市・東松島市
宮城県 Part 1

仙石線全線再開で 加速する未来のまちづくり

仙台と石巻を結ぶJR仙石線が、東日本大震災から4年2カ月ぶりに全線復旧した。被害が甚大で運休していた高城町駅と陸前小野駅間の運転が再開されたのだ。5月30日には、UR都市機構が復興まちづくりを支援する石巻市、東松島市の石巻駅と野蒜駅で記念式典が開催され、沿線地域は喜びに包まれた。



今年3月に完成し、すでに入居している石巻の「大街道西二丁目」災害公営住宅。

日、東北本線を経由して石巻と仙台をより短時間で結ぶ仙石東北ラインも開業した。この快速の運行で、石巻と仙台は最短52分で移動できるようになり、市民の交通の利便性向上だけでなく、沿線一帯の経済や産業、観光の発展に期待が高まっている。

石巻市とも協力協定を結んでいるUR都市機構は、石巻の復興まちづくりを支援。高度な技術が求められる9地区435戸の災害公営住宅の整備と、復興市街地整備事業を担っている。

「災害公営住宅はまさに今が正念場。年内に6地区を引き渡し予定なので最後まで気が抜けません」と語るのは、UR石巻復興支援事務所住宅計画課の片山滋郎課長。住居の間取りは石巻市の標準プランに沿いつつ、集会所の造りの変

石巻駅ホームでの「仙石線全線再開記念式典」は、地元小学生の鼓笛演奏でなごやかに始まった。石巻市長や宮城県知事、JR東日本関係者、国会議員など出席者のあいさつや祝辞から、全線再開への期待の大きさが伝わってくる。そして大勢の人々に見守られながら出発した仙石線の車窓には、大漁旗やのぼりを振る地元の方々の笑顔。全線再開にあたって、安全を最優先して山側の高台に新設された野蒜駅のホームからは、遠くに海が見えた。

仙石線は当初予定より4カ月半早く再開した。その要因を東松島市の阿部秀保市長は、JR東日本、



野蒜での記念式典には、石巻市長や東松島市長、宮城県知事、JR東日本社長、国会議員、UR都市機構副理事長をはじめ多くの関係者が出席した。

UR都市機構をはじめとする工事関係者、市民、行政の連携協力があったこそ実現したものだ」と記念式典で感謝の意を伝えた。

東松島市と協力協定を結んでいるUR都市機構は、災害公営住宅の建設と防災集団移転による新たなまちづくりを支援している。まちづくりでは、仙石線の鉄軌道敷の造成を優先し、大型タンクやベルトコンベヤーなどの活用、JRとの綿密な連携により、造成工事を、ひいては仙石線の復旧を加速させたのだ。UR東松島復興支援事務所の清水良祐所長は「やっ」とひとつのステップを達成できた思い



工事の進捗が外からわかりづらいことによる住民の不安を少しでも解消すべく、地元の会合に足しげく通う東松島復興支援事務所の清水良祐所長。「URさんは要望を理解して、こちらが言う前に動いてくれる」と住民からの信頼もあついで。

石巻のまちづくりは新たなステージへ
仙石線全線再開とともに、この

更や商店街との連携で1階をギャラリー仕様にするなど、可能な限り地元の人々の要望を取り入れてきた。

また、復興市街地整備事業を進める新門脇地区では宅地250戸、災害公営住宅150戸を整備中。宅地はこの秋から順次引き渡し予定だ。通常は一定エリアの道路や上下水道などの整備後に地権者に引き渡すが、昨年末には例外的に一部先行引き渡しも行った。「90代の女性をはじめ、早期帰還

を強く望む地権者の思いを受けて悩みましたが、全体工事を進める上で大きな影響が出ないように調整し、行政と協力して進めました」と振り返るのは、住民の心に寄り添うことを日頃から心がけているUR石巻復興支援事務所市街地整備課の松原弘明課長。

引き渡した土地にはすでに家が建っている。津波で流され、整備が進められている大地に建つ新築の家。その存在は、周囲の土地を持つ人たちの希望となっている。

Ishinomaki & Higashimatsushima Data

石巻へ、東松島へ



石巻市内の橋通りCOMMONに隣接する「石巻市復興まちづくり情報交流館中央館」では、被災記録や復興事業の進捗状況についてはパネルで、まちの将来像については模型で展示している。

◆観光・物産などの問合せ
石巻観光協会 ☎0225・93・6448
東松島市観光物産協会 ☎0225・87・2322





届け！ 笑顔

第1回

AKB48
「誰かのために」プロジェクト
東北復興支援
宮城県 女川町

A B C D E F

A 川本紗矢さん さやや

1998年生まれ 北海道出身

すごく優しく温かく迎えてくださって、ライブでも一緒に笑顔で歌ってくださり、少しでも力になれるのかな？ そうだと思ったらいいなあと思います。新しいおうちや駅が建ったりして、少しずつ復興が進んでいるんだなあと思います。でもまだまだです、みなさんも辛さを乗り越えて、いま笑顔でがんばっているんだと思うので、できる限り私たちが笑顔をお届けしたいなと思います。

B 武藤十夢さん とむ

1994年生まれ 東京都出身

とても温かくて素敵なおまじなちだと思えました。小さい子から年配の方までたくさんの方がライブを見に来てくれて、みなさんと一緒に楽しむことができるとうれしかったです。新しくなった駅には温泉施設があるそうで、ぜひ行ってみたいです！今回は温かく迎えてくださって本当にありがとうございました。



C 北原里英さん きたりえ

1991年生まれ 愛知県出身

女川町は2度目の訪問でした！ 以前訪れたときよりも、商店街がまことに馴染んでいるような気がして、まちのみなさんにとっての憩いの場なんだなあと思うました！ 以前訪問したときの写真を飾ってあったりして、うれしかったです。今回みたいに、同じ場所にもう一度行くことも続けたいなあと思いました！

D 横山由依さん ゆい

1992年生まれ 京都府出身

女川町で印象に残ったのが、商店街です！ポスターの手が込んでいて、思わず笑顔になってしまふようなユーモアのあるものがいっぱいありました。まちのみなさんが復興にむけて団結していることがよくわかりました。見たことを伝えたり、歌やダンスで笑顔をお届けできるようにこれからもがんばりたいと思います。



E 大島涼花さん りょーちゃん

1998年生まれ 神奈川県出身

きぼうのかね商店街や女川駅などいろんなところを案内していただきました。商店街は子どもたちの笑い声、お店の方の笑顔や来ているみなさんの笑顔で溢れていました。とってもあたたかくて素敵なおまじなちでした！



女川町に届け！ 笑顔、彼女たちからのメッセージ！



F 大和田南那さん なーにや

1999年生まれ 千葉県出身

女川町の商店街や女川駅はとても綺麗でした。そして、女川町のみなさんがとても温かく出迎えてくださって、うれしかったです！ これから駅の前に商店街ができる予定だと聞いて、自分の目でまちが復興していく姿を確かめたいなあ、と思いました！ 少しでも女川町のみなさんに元気や笑顔をお届けできればいいなあ。また訪問したいと思います！



とろりとした半熟卵を絡ませた、ご当地グルメ「石巻焼きそば」。

6店それぞれ個性があります。今後さらに店舗が増える予定！

東 日本大震災は人を動かし、住み慣れた土地を離れざるを得なかった人が大勢いる一方で、新たに東北で生活を始めた人もいます。ボランティアで来て住み着いた人、Uターンしてきた人。石巻市街にオープンした「橋通りCOMMON」は、震災後にこの地で新たに販売を始めようとする人たちを応援するチャレンジショップだ。

ライスパーカーや焼きそば、やきとり、地元の女性たちの手作り雑貨などを提供するコンテナやト

レイラーハウスを活用した店舗が集まり、屋外のベンチやテーブルで人々が飲食を楽しむ、のどかな風景が広がる。週末にはライブやフリーマーケットなどのイベントが開催され、幅広い年代の人々が集う話題のスポットとなっている。出店者に共通するのは「まちを活気づけたい」「石巻の人が好き」という思い。支えてくれ、背中を押してくれる人がいてこそ、この地に残ること、新たに挑戦することを決めたのだという。それは運営事務局の苅谷智大さんも同じだ。

「ボランティアで石巻にやって来た当初は惨憺たる状況で、自分がかかったところで、どうにかなるものではないかと思ったのですが、今はもう一度ここに人の集まる場をつくっていききたいと思うようになりました」

今は出店者と共に橋通りCOMMONを「石巻の食の発信地、新たな出会いと発見の場」に育てるべく日々奮闘。そこには、石巻の人にもちなかで楽しい時間を過ごしてほしいという強い願いが込められている。

日本大震災は人を動かし、住み慣れた土地を離れざるを得なかった人が大勢いる一方で、新たに東北で生活を始めた人もいます。ボランティアで来て住み着いた人、Uターンしてきた人。石巻市街にオープンした「橋通りCOMMON」は、震災後にこの地で新たに販売を始めようとする人たちを応援するチャレンジショップだ。

レイラーハウスを活用した店舗が集まり、屋外のベンチやテーブルで人々が飲食を楽しむ、のどかな風景が広がる。週末にはライブやフリーマーケットなどのイベントが開催され、幅広い年代の人々が集う話題のスポットとなっている。出店者に共通するのは「まちを活気づけたい」「石巻の人が好き」という思い。支えてくれ、背中を押してくれる人がいてこそ、この地に残ること、新たに挑戦することを決めたのだという。それは運営事務局の苅谷智大さんも同じだ。

「ボランティアで石巻にやって来た当初は惨憺たる状況で、自分がかかったところで、どうにかなるものではないかと思ったのですが、今はもう一度ここに人の集まる場をつくっていききたいと思うようになりました」

今は出店者と共に橋通りCOMMONを「石巻の食の発信地、新たな出会いと発見の場」に育てるべく日々奮闘。そこには、石巻の人にもちなかで楽しい時間を過ごしてほしいという強い願いが込められている。



復興の「今」を見に来て！

第4回

石巻市

宮城県 Part 2

橋通りCOMMONの運営主体は(株)街づくりまんぼう。出店経費や運営コストが安く、さらに財務や資金計画などの勉強会を開催するなど出店者へのサポートも充実。右から2人目が運営事務局の苅谷さん。

石巻に、にぎわい創出！「橋通りCOMMON」誕生

4月、石巻の市街地に「橋通りCOMMON(コモン)」が誕生した。「食を通じた新たな暮らしの提案と発見の場」をめざす仮設商店街だ。地元の人々が集い、ゆるやかにつながる場として注目を集めている。



コンテナは、東京・表参道の「246コモン」から譲り受けたものを利用。



鉄板焼き、大衆酒場、やきとり、沖縄×東北フード&ドリンクの店、石巻の食材中心のカフェなど飲食店が5店に、雑貨店が1店。選ぶ楽しみがある。



UR都市機構からのお知らせ

INFORMATION

フォト&スケッチ公募展の作品募集中

UR都市機構では、「東日本大震災 復興フォト&スケッチ展 2015」及び「UR賃貸住宅 団地景観フォト&スケッチ展 2015」という2つの公募展の作品を募集しています。各テーマに合わせて皆さまの写真、スケッチをお寄せください。



東日本大震災 復興フォト&スケッチ展



団地景観フォト&スケッチ展

●応募締め切り 平成27年9月15日

●<東日本大震災 復興フォト&スケッチ展>

テーマ 「復興の歩み〜想い、つなぐ、明日へ〜」

応募規定

フォト(写真): 郵送の場合は、作品サイズは2Lサイズプリントを推奨
ネット応募の場合は、1点あたり1MB以上5MB以下
スケッチ: B4 (257×364mm) サイズまで。画材自由

●<団地景観フォト&スケッチ展>

テーマ 「ふれあいの団地〜暮らしの風景〜」

応募規定

フォト(写真): 郵送の場合は、作品サイズは2Lサイズプリント
ネット応募の場合は、1点あたり1MB以上5MB以下
スケッチ: B4 (257×364mm) サイズまで。画材自由

●応募資格

どなたでもご応募いただけます。ただしプロ写真家や画家の方はご遠慮ください。

●賞および賞品

各公募展につき、フォト大賞・スケッチ大賞各1点(商品券と震災復興関連ギフト合わせて10万円相当)、優秀賞他20点程度

●応募方法

インターネットの場合は下記アドレスよりご応募ください。郵送の場合は下記アドレスより応募用紙をダウンロードいただくか、問い合わせ先までご連絡ください。

<http://www.ur-net.go.jp/urbandesign/sumit/photoindex.html>

UR フォト&スケッチ展 で 検索

●問い合わせ 「フォト&スケッチ展」事務局
☎03-3272-6098 10:00~17:00(土日、祝日を除く)



From Editors

京都・男山団地には、スケボーがうまくて格好いい近所の憧れのお兄ちゃんがいて、大阪・千里青山台団地には、お料理上手なおしゃべり好きなおばあちゃんたちが。神奈川・左近山団地では、三輪車レースに参加して子どもと本気の戦いを繰り広げるおじさんたちに出会いました。三輪車には大きすぎる体で乗り降りにも苦戦されている様子は、会場を大いに盛り上げていました。今回取材したところはどこも、いろんな世代の方がいてこそ賑やかな空間でした。自分の子ども時代のことを思い出し、昭和生まれの私には懐かしい光景でした。

(UR都市機構・広報担当M)

次号のお知らせ

「UR PRESS」43号は
2015年10月末発行予定です。お楽しみに!

「UR PRESS」オンライン版も お楽しみください!

「UR PRESS」はパソコンやスマートフォンでもご覧いただけます。巻頭インタビューや記事のオリジナル動画なども掲載しています。ぜひご覧ください。

UR PRESS で 検索

<http://www.ur-net.go.jp/publication/web-urpress/>



URのツイッター

UR都市機構のツイッターでは、イベント、キャンペーン、募集情報などをタイムリーに発信しています。こちらもぜひアクセスして、最新の情報をゲットしてください。

https://twitter.com/UR_TOSHIKIKOU/



プレゼント付きクロスワードパズル

パズル制作 ニコリ

ヨコのカギ

- 賛成や反対、それぞれどれだけいるかで決まる
- 費用に——をつけないで計画を進める
- 絵の具を塗り損ねて——ができちゃった
- 降り始めた雨は、日付の変わるころには上がっていた
- 内閣にはたくさんいます
- 1階は1階よりも低い
- 消費者—— 当事者——
- 問題解決のための手段を——する
- 体の片方の面にだけ目のある魚
- レジで読み取ると値段が出ます
- 甘いものを花から集める
- 鍋をガス——に載せて点火した
- 香りはともかく味はマツタケに優るとか
- びっちりしたはきごちの衣服
- ネギと相性バツグンの鳥
- 師匠の下で学ぶ人

タテのカギ

- カプセル ハーフ——
- 頭が下、足が上
- これが3つでバッテリーはアウト
- スミをはきます。足は10本
- 干 ——酒 青——
- ご飯をよそうのに使います
- 生で食べることもある貝
- ブラジル生まれの陽気な音楽
- 魚のすり身で作る鍋の具
- 容積の単位。1——は10斗で100升
- 手紙の最後にP Sと付け加える
- スミをはきます。足は8本
- 歯医者さんのキャラクターにもよく使う大口動物
- 音楽に必要なもののひとつ。旋律ともいいます
- 素材の——を活かした料理
- 空气中に水蒸気がどれだけ含まれるかを示します

1	7	10		16		22	25
2				17	19		
3				13			
4				18			
5	9					21	
6				15			

A	B	C	D	E
---	---	---	---	---

プレゼント&応募方法

クロスワードパズルを解いて、プレゼントにご応募ください。

PRESENT

- 石巻渡波発
とれたてサンマのペンケース 3名様

本誌23ページで紹介している橋通りCOMMON内の雑貨店「いらすけっ」で見つけたサンマのペンケース。サンマの産地である石巻市渡波地区の女性たちが古布で手作りした人気商品です。



PRESENT

- 浜のふりかけ
2名様

石巻市雄勝町の女性たちが、地元で獲れたヒジキやフノリ、マツモなどの海藻にカツオ節やゴマ、煮干しを加えて作った天然ふりかけ。味わい深く、調味料としても活躍。リピーターが多いのも納得の味!



PRESENT

- 『考える練習をしよう』
マリリン・バーンス著
2名様

本誌18ページで“子どものチカラ”を伸ばす本として紹介している書籍『考える練習をしよう』。考えが凝り固まりがちな大人にも参考になる、具体的なヒント満載の一冊です。

