

毎日を楽しみながら  
自分らしく住みこなす。  
そんな暮らし方が  
ここに 있습니다。



10



11



12



13



14

15

10、11、12：東雲キャナルコートCODAN  
有名建築家たちの手によってデザインされた集合住宅。まるで雑誌の1ページのように、すてきに暮らすご夫婦の部屋。楽しく明るい雰囲気空間は、丁寧に積み重ねられた時間と、技ありの工夫のたまもの。  
(東京都江東区)



16

16：スーヴェル赤羽台  
晴れの日も、雨の日も、大きな窓が光を招く。たっぷりの収納とともに、スッキリ明るく暮らす部屋。  
(東京都北区)

13、14、15：東雲キャナルコートCODAN  
ご自宅でキャラクターデザインをする男性の部屋。ギャラリーのような廊下では作品がお出迎え。  
(東京都江東区)

この冊子に登場するのはUR都市機構が手がける賃貸住宅です。  
礼金や更新料、保証人、仲介手数料を必要としない点が特徴のひとつです。  
一部を除いて、先着順で受け付けております。

UR賃貸住宅(首都圏)のお申し込みに関するお問い合わせ

フリーダイヤル **0120-411-363**  
午前9時30分～午後6時(定休日：なし/年末年始を除く)

インターネットからのお申し込み

[www.sumai.ur-net.go.jp](http://www.sumai.ur-net.go.jp)

右のQRコードを対応端末で読み取っていただくと、  
UR賃貸住宅のお申し込みサイトへアクセスできます。



この本の撮影にご協力くださったみなさん：

ローダ・マタイスさん&範子さん、服部早苗さん&航太郎くん、小川高寛さん&万由子さん、能登屋直樹さん&英里さん、ムライ タケジさん、望月友美さん

2014年9月1日 発行

発行：独立行政法人 都市再生機構 (UR都市機構) 技術・コスト管理部  
〒231-8315 神奈川県横浜市中区本町6-50-1 横浜アイランドタワー  
tel.045-650-0111 (代表)

企画・監修：(株) オープン・エー

編集：井上健太郎

撮影：平野太呂

装丁：須山悠里

印刷・製本：(株) 八紘美術

協力：団地R不動産 [www.realdanchestate.jp](http://www.realdanchestate.jp)



# 暮らしと。 部屋

撮影：平野太呂



同じ広さ、同じ間取りの部屋だって、住み手が変われば暮らし方もガラリと変わる。

「家」は、最初から家だったのではなくて、その空間を住みこなすことで、初めて自分の「家」になる。

きっと大事なものは、かっこ良く飾ることなんかじゃなく、自分らしく暮らすこと。その向こうに「すてき」が待っていたなら、もう言うことなし。

そんな暮らしの一例を、ちょっと見せてもらいました。

「暮らしと。」は、住環境を再発見するための写真集です。「グリーン」や「コミュニティ」など、日々の暮らしの中で大切にしたいテーマをひとつ選び、その風景をお届けします。この本のテーマは「部屋」。カメラマンは、平野太呂さんです。

シリーズ「暮らしと。」の詳細は、[kurashito.jp](http://kurashito.jp)にて。

平野太呂 プロフィール  
1973年東京生まれ。武蔵野美術大学で写真を学び、講談社でアシスタントを務めたのちフリーに。広告、CDジャケット、ファッション誌、カルチャー誌などで活躍中。2004年には、渋谷区上原にギャラリー「NO.12 GALLERY」を立ち上げる。主な作品に、写真集『POOL』(リトルモア)、CDフォトブック『ばらばら』(星野源と共著/リトルモア)、『東京の仕事場』(マガジンハウス)など。  
<http://tarohirano.com/>

表紙の写真＝辻堂団地 (神奈川県藤沢市)



1



3



2



4



5



6



7



8



9

7、8、9：フレール西経堂

住み手が自由に手を入れられる。そんな壁がリビングにある部屋。夫婦ふたりで、暮らしながら少しずつ、材料を買い、色の塗り方を習いと、準備をするのも楽しい時間。賃貸でも自分らしい暮らしはつくれる。(東京都世田谷区)

4、5、6：北本団地

1970年代に建てられた典型的な団地にある一部屋。移り変わる時代を超えてきた内装には、たくさんの「遊び」が残されていて、住み手の暮らしを優しく受け入れる。時には、ずらりミニカーが並んだりもして。(埼玉県北本市)