

配置設計手法

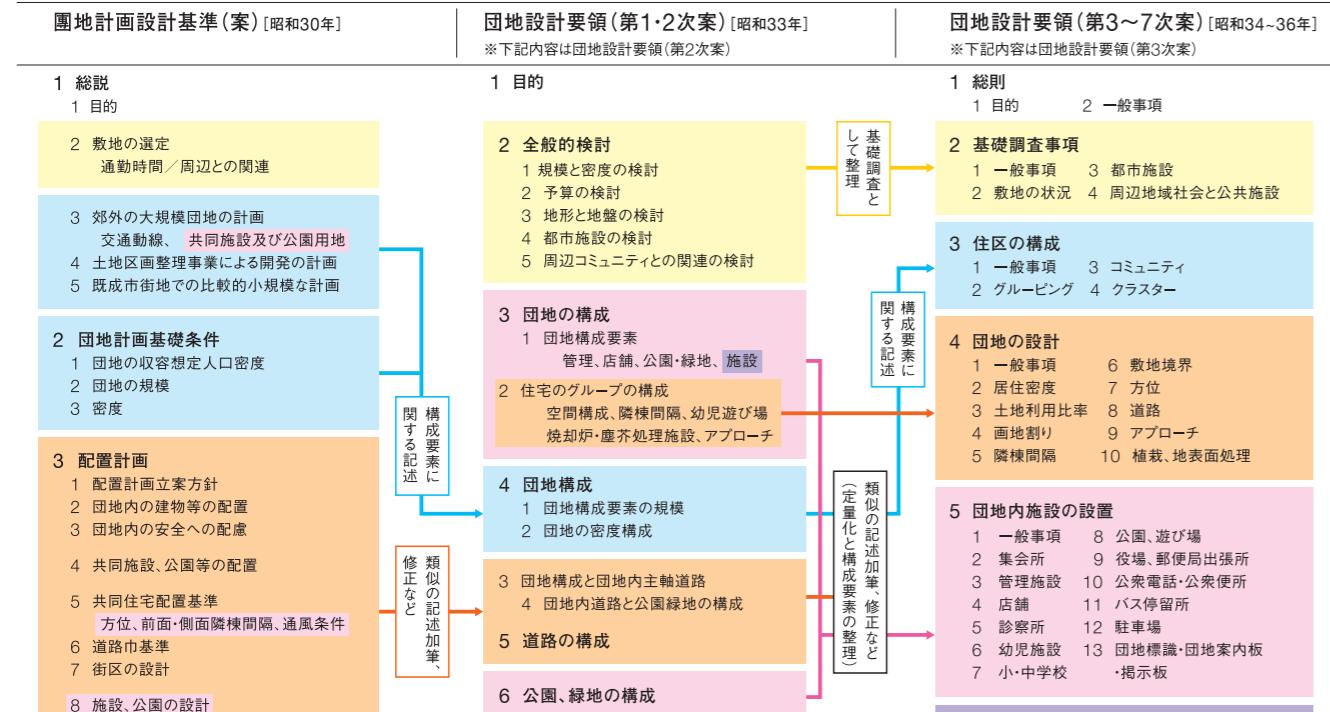
公団発足当初、団地設計は手探りの状態であった。

公営住宅において積み上げられた技術や諸外国の資料を参考に配置設計に取り組んだ。

団地は住宅の集合体であるが、ただ住棟が並ぶのではなく、空間の骨格をしっかりと築いていた。

団地設計要領

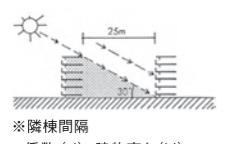
当時経験したことのない団地設計において、各支社で建設する団地の水準を維持し揃えるために設立直後の昭和30年9月に「團地計画設計基準(案)」を作成した。これは住宅営団の「住宅設計基準(昭和16年)」がベースである。その後、「団地設計要領」



住区構成で「隣保区・近隣分区・近隣住区」の3つの単位を用いて、それら住区ごとに戸数密度や施設・公園の設置基準等を定めた。共同住宅の配置基準として、方位(原則南面配置等)、前面隣棟間隔(日照4時間)・側面隣棟間隔8m等を定め、通風やプライバシーへの配慮、通過交通の禁止(歩車分離)も掲げた。

前面隣棟間隔

前面隣棟間隔は冬至での住戸日照4時間確保する距離とし、採光や通風、プライバシーを確保する。なお、基準・要領においては、建物高さより隣棟間隔の目安が算出できる基準値として隣棟間隔係数を示している。



※隣棟間隔
=係数(d)×建物高さ(H)
ex)中層住棟(5階建て)
25m=1.8×13.9m

歩車分離手法

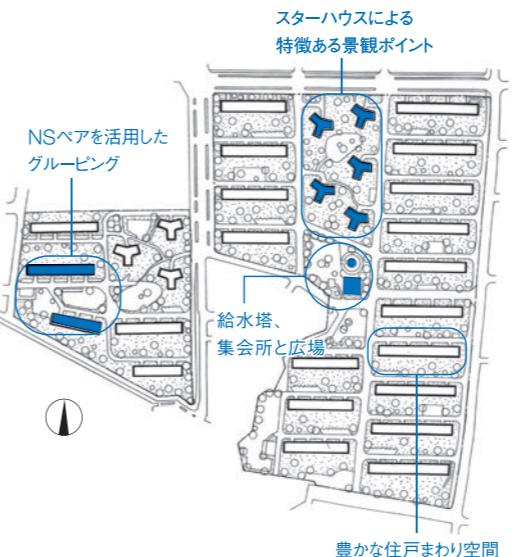
歩道と車道を分離して歩行者の安全と快適性を確保する。

第1次案(昭和33年9月)となり、第7次案(昭和36年2月)まで修正を加えた。昭和51年10月にはじめて「案」を外し、「団地設計要領」を策定した。

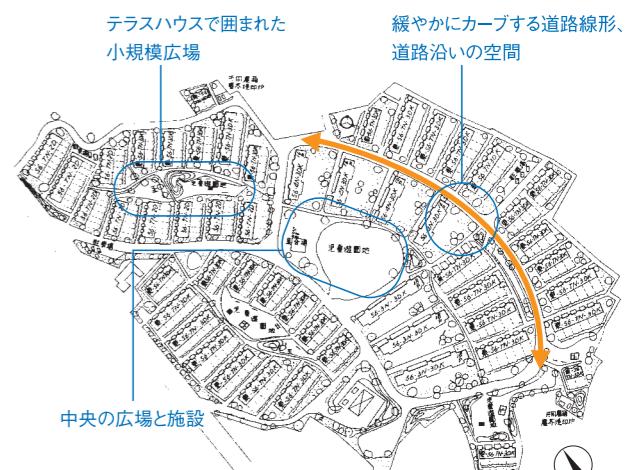
初期の団地

住宅難の解消に向けて、団地という新たな生活スタイルの提案に公団は先頭となって取り組んでいた。初期の代表的な団地として、賃貸住宅の金岡や牟礼、青戸、分譲住宅の稻毛や阿佐ヶ谷、初めての高層住宅を含む晴海団地などがある。平行配置を基本と

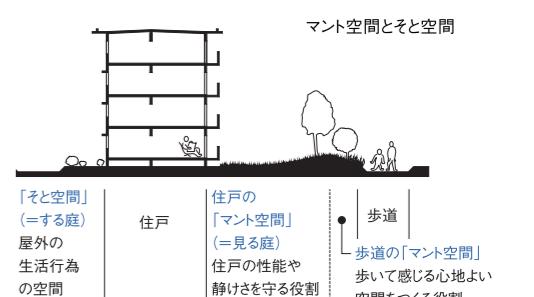
しながら、NSペアやスターハウスによる景観形成、緑地や広場、住戸や道路周りのバッファ空間も豊かに取られていた。また、商業施設や集会所を設け、日常生活の利便性に加えコミュニティも意識していた。



金岡団地
公団最初の賃貸住宅は、大阪府堺市の金岡団地(昭和31年4月入居)であった。現在は建替わり、スターハウス住棟をかたどったブレイロットが作られている。



阿佐ヶ谷住宅
阿佐ヶ谷団地は津端修一氏(赤羽台や高根台団地等の多くの設計を担当)が設計に関わり、緩やかな道路線形や中央部の広場が印象的であった。初期の分譲住宅の代表例である。



豊かな住戸まわり空間

住宅の居住性能、日照や通風、プライバシーなどを良好に保つ緩衝空間は昭和34年4月に策定した「造園設計要領」に「住宅園地」として記載されている。その後、「マント空間」と呼ばれ配置設計に取り込まれている。マント空間は住棟のみならず道路や施設にも適用され、団地の屋外の景観を柔らかく演出している。

※マント空間とは、植物生態学における「マント群落」から発想・引用された概念である。(マント群落:植物群の外周に、他種の植物がマントを羽織っているように取りまっている様子を指す。)



晴海団地
晴海団地では初めての高層住宅が試みられた(昭和33年8月)。設計は前川國男建築設計事務所に委託され、将来的な改築を想定した躯体設計やスキップ廊下の採用など多くの試みがなされた。大阪では西長堀市街地住宅(昭和33年12月)が高層住宅の代表作である。

支 所	賃貸(入居)	分譲(入居)
東 京	牟礼 (昭和31年8月)	稻毛 (昭和31年5月)
大 阪	金岡 (昭和31年4月)	寺本、元浜 (昭和31年7月)
名古屋	志賀 (昭和31年8月)	豊代 (昭和31年10月)
福 岡	曙 (昭和31年5月)	鳥飼 (昭和31年8月)

各支社最初の公団住宅

コラム 団地の語源は

団地(團地)という語が初めて正式に確認できるのは、大正8年に制定された都市計画法の中の「一團地の住宅經營」の記述である。団地という語は個別事業には使われておらず、同潤会や初期の公営住宅も○○アパートと呼ばれていた。その後昭和30年代に入り公営住宅の供給とともに「団地」は一気に普及する。

