

フォト&スケッチ展 2017 作品募集のお知らせ

UR都市機構（独立行政法人都市再生機構）は、昨年度に引続き、下記2つの「フォト&スケッチ展」について作品を募集します。（いずれも応募期間は7/1～9/30）

記

1 「東日本大震災 復興フォト&スケッチ展 2017」

復興への歩みを広く発信し、東日本大震災からの一日も早い復興を支援することを目的とした、復興に関する写真・スケッチの公募展です。

（後援：国土交通省・復興庁、詳細は別紙1）

2 「UR賃貸住宅『暮らしと。』フォト&スケッチ展 2017」

団地ならではの暮らしの魅力を、居住されている方々や地域にお住まいの方々と共有することを目的とした、団地に関する写真・スケッチの公募展です。

（後援：国土交通省、詳細は別紙2）

【 去年の受賞作品 】



～復興の歩み大賞（フォト）～
『記憶と記録』（宮城県松島町）



～団地景観 フォト大賞～『プロムナード』
金沢シーサイドタウン並木一丁目第一（神奈川県）

お問い合わせは下記へお願いします。

本社 技術・コスト管理部 都市再生設計課

（電話）045-650-0689

本社 広報室 報道担当

（電話）045-650-0887

「東日本大震災 復興フォト&スケッチ展 2017」開催概要

| | | | |
|---------------------------|--|--------------|------------------|
| 名称 | 東日本大震災 復興フォト&スケッチ展 2017 | | |
| 主催 | 独立行政法人都市再生機構（UR都市機構） | | |
| 後援 | 国土交通省、復興庁 | | |
| 応募期間 | 平成 29 年 7 月 1 日（土）～ 平成 29 年 9 月 30 日（土）（最終日消印有効） | | |
| テーマ | 「復興の歩み ～忘れない、明日へ進む～」 新たな住まいでの生活や、なりわい再建の様子、まちづくりの現場、まちに戻りつつある活気、震災後も変わらない四季折々の風景など、皆さんが復興を感じる場面についての写真又はスケッチをお寄せください。 | | |
| 応募資格 | どなたでも応募いただけます。ただし、プロの写真家や画家の方はご遠慮ください。 | | |
| 応募規程 | <ul style="list-style-type: none"> ・ 応募作品は未発表または発表予定のないものに限り、また応募者がすべての著作権を有している作品に限り、 ・ 作品には必ずタイトル及びメッセージ（150 文字以内）を添えてご応募ください。 ・ 応募規定の詳細は下記ホームページでご案内します。ご確認の上、ご応募ください。 | | |
| 作品サイズ | フォト：郵送の場合、2 L サイズ（127×178mm）のプリント推奨。 （ただし、既に撮影済の作品についてはサイズ不問。） インターネット応募は、1 点あたり 1 MB 以上 5 MB 以下。 スケッチ：B 4（257×364mm）まで、画材は自由 | | |
| 応募点数 | お一人様につき、フォト・スケッチを合わせて合計 4 点まで応募可能です。 | | |
| 応募方法 | 郵送もしくは下記ホームページよりご応募ください。（スケッチは郵送のみです。） ※郵送の場合、下記ホームページもしくは UR の窓口にて応募用紙をお受け取りの上、ご応募ください。（送付先住所：〒103-0027 東京都中央区日本橋 1-5-3 5 階「フォト&スケッチ展」事務局） | | |
| 審査員 | 池邊 このみ | ランドスケーププランナー | |
| | 池本 洋一 | SUUMO 編集長 | |
| | 一之瀬ちひろ | 写真家 | |
| | キン・シオタニ | イラストレーター／文筆家 | |
| | 西田 司 | 建築家（敬称略） | |
| 選定方法 | 審査員及び UR 都市機構職員等による審査により決定 | | |
| 賞 ※賞の内容等は変更になる場合があります。 | 大賞（フォト、スケッチ各 1 点） | 各 1 点 | 賞品は、商品券 10 万円相当分 |
| | 優秀賞 | 6 点 | 賞品は、商品券 5 万円相当分 |
| | 入賞 | 15 点程度 | 賞品は、商品券 1 万円相当分 |
| スケジュール | 平成 29 年 7 月 1 日～平成 29 年 9 月 30 日 | 作品募集期間 | |
| | 平成 29 年 12 月 | 受賞作品発表 | |
| | 平成 30 年 2～3 月（予定） | 作品展 | |
| ホームページ | http://www.ur-net.go.jp/fukkou-photosketch/contest2017/ | | |

