

contents

- 1 特集対談
新しい商業施設とまちづくりとは
理念を実現するプロデュース機能
亀井 淳 (株)イトーヨーカ堂 代表取締役社長
井上 公章 独立行政法人都市再生機構 理事長代理

- 7 UR Project
都市再生コーディネートの実践
リボンシティ(川口並木元町地区)の試み

- 9 東京・世田谷
三軒茶屋地区における
密集市街地改善の取り組み

- 13 都市の情景
そっと人が自然に寄り添う街
浦安マリナイースト21 明海の丘公園

- 15 メッセージ/それぞれの公団生活 鮮やかな心象風景
常盤平団地 2DK生活
松戸市立博物館の展示をめぐって
青木 俊也 松戸市立博物館学芸員(日本民俗学)

- 胸がキュンとなる 僕のふるさと
大阪府藤井寺市 春日丘団地
大江 千里 シンガーソングライター 俳優

- 17 連載 “いま光る”都市を訪ねる 第7回
“歴史”“文学”“言葉”が生みだす元気都市
坂の上の雲をめざす 松山市
西村 幸夫 東京大学大学院 都市工学専攻教授

- 19 シリーズ 街が甦るミュージアム ⑤
自然の中で生きる人々を
劇場型で展示 山梨県立博物館 かいじあむ

- 21 UR TOPICS / 編集後記

新しい商業施設とまちづくりとは

理念を実現するプロデュース機能

新しい店舗展開
アリオシリーズ

井上 亀井さんはイトーヨーカ堂に入社されて以来ずっと店舗開発のご担当をされていたということで、私どもの仕事と深く関わっていただいています。昭和54年から私どもの団地に隣接しての出店、ニュータウンの宅地開発での出店、そして平成7年からは私どもの赤羽などの再開発事業地区での出店から、亀有や新浦安など随分とお世話になっていきます。最近では蘇我や川口のアリオなどがあり、曳舟や武蔵小金井も進行中ですが、今後はどのような計画がありますでしょうか。

亀井 今年の11月に改正まちづくり三法が施行され、ますます出店環境は厳しくなることが予測されますので、それに対応しての出店戦略をプランニングしている段階です。ご存じのように、都市機能の中心市街地への集約化、つまりコンパクトシティをめざす施策のもとで私どもの事業がどう社会貢献できるかが求められている訳です。

井上 積極的に郊外出店を続けてきた大型店にとって全く新しい戦略が必要になってきたということですね。

亀井 そうですね。昭和40年の後半からの大量出店の時代から、大店法・大店立地法など様々な規制の流れのなかでUR都市機構さんとは、パートナーとして、手を携えてきました。特に私どもは平成5年からアリオシリーズとして、川口や蘇我、そして今秋オープンを予定している西新井でもお世話になっています。アリオというのはイトーヨーカ堂を核として100以上の専門店をモールをつくり、サービス関連の企業も誘致して、UR都市機構さんが掲げら



特集
対談

亀井 淳 (株)イトーヨーカ堂 代表取締役社長
早稲田大学第一商学部卒業
日本鋼管株式会社(現 JFE スチール)入社
イトーヨーカ堂に転じ、一貫して店舗開発
畑を歩み、平成18年9月より現職

井上 公章 独立行政法人都市再生機構 理事長代理
東京大学法学部卒業
新日本製鐵株式会社入社
同社エンジニアリング事業本部環境・水道
事業部副事業部長、日鉄シビルコンス
トラクション株式会社代表取締役社長
等を経て現職

れている、まちのプロデュースと同じ理念・発想で取り組んでいる事業です。

井上 アリオって、アミューズメント、リラクゼーションなどの頭文字をとったといわれていますが、本当は空気の意味という意味がそうですね。

亀井 そうです。フランス語のair(空気)の精)に接尾語のoをつけ、わかりやすく親しみやすくしました。空気は私たち人間にはなくてはならないものですし、私どもが、地域のいきいきワクワクとした暮らしを演出し、「さわやかな空気」と一体となった店づくりを進めていきたいという考え方を表現したものです。アリオ川口はオープン以来一年半ですが、おかげさまで好評をいただいています。サッポロビルさんの工場跡地なのですが、都市の再生を願ってリボンシティと名づけられ、UR都市機構さんが整然とした計画を作り上げられました。この計画は商業施設、レストラン、シネマコンプレックス、スポーツ施設、集合住宅、それに川口市が整備されたアートギャラリーや公園まであって、文字通りひとつの大きなまちとなっています。

井上 リボンシティは、私どもにとっても新しいタイプの業務です。従来は土地を先行取得し、区画整理を行ったり、ニュータウン開発をするという事業パターンでしたが、この川口ではコーディネーターという位置づけとなって、各企業や行政との調整役をさせていただきました。レベルの高い都市を目指して、スムーズに事業計画を進め、タイミングよくまちを完成させるという役割です。これで川口も変わりましたね。どうしても吉永小百合さんのキューポラのあるまちというイメージがありました。いまはもう本当に魅力あるまちになりました。(リボンシティの詳細は78ページに紹介)