

2015 vol.43

UR

UR都市機構の情報誌 [ユーアールプレス]

P R E S S



特集「まちづくり」の
未来へ
UR都市機構60年

Special
Interview

子育てとヴァイオリン
どちらも
全力投球で走り続ける

ヴァイオリニスト

高嶋ちさ子 さん



01 まちの記憶 ⑥ 「お祭りの日」 角田光代

03 Special Interview 未来を照らす ⑥

高嶋ちさ子

さん ヴァイオリニスト
子育てとヴァイオリン
どちらも全力投球で走り続ける



07

特集

「まちづくり」の未来へ UR都市機構60年

09 都市再生最前線

大手町地区／虎ノ門二丁目地区／虎ノ門新駅(仮称)周辺エリア
渋谷駅街区／四谷駅前地区／三鷹市民センター周辺地区(新川防災公園)

11 数字で見るUR都市機構の60年

13 古くて新しい団地の未来

金岡団地(大阪府堺市北区)／赤羽台団地(東京都北区)
伝法団地(大阪市此花区)／鳴海団地(名古屋市緑区)

17 ベランダ菜園の楽しみ ⑥ たなかやすこ

秋から冬はコマツナがおすすめ



18 人気プロガーの団地DIY術 ⑥ Makees

好きなモノが目に入るお気に入りの空間

世界の扉を開く本 ⑥ 三田修平

テーマ▶集合住宅で暮らす

19 URのまち あのまち・このまち・歩いてみよう! その④

東京スカイツリー周辺(東京都墨田区)

21 届け! 笑顔 ② AKB48 「誰かのために」プロジェクト 東北復興支援

気仙沼市・気仙沼大島(宮城県)／大槌町(岩手県)



23 復興の「今」を見に来て! ⑤

住民の潜在ニーズを引き出し理想のまちづくりに奔走!

鹿折の未来へ向けて一致団結!

宮城県気仙沼市

27 プレゼント付きクロスワードパズル

28 UR INFORMATION

季刊「UR PRESS」Vol.43

2015年10月31日発行

発行 独立行政法人都市再生機構

〒231-8315

神奈川県横浜市中区本町6-50-1 横浜アイランドタワー

Tel 045-650-0892 Fax 045-650-0889

制作 日本経済社

編集協力 新潮社、編集室りっか

デザイン 太田デザイン事務所

印刷 凸版印刷

※本誌掲載の記事、写真、イラスト等の無断転載を禁じます。

掲載データは2015年9月末日現在のものです。

表紙の世界

仕事や買い物、学校や遊びから
帰る人が交差して、
夕方のせわしない、
だけど活気のあるまち。
そんな人々を、
日が暮れる前の
やわらかな光が包む
一瞬が好きで、
絵にしてみました。



イラストレーション・小林マキ

隣の町は隣の町で、

またべつの神社から御神輿が練り歩く。こちらは薙刀を持った天狗が御神輿の先を歩く。男女それぞれの御神輿と、子ども神輿が出る。女性の御神輿を見ていたら、外国人女性が多くてびっくりした。この町で仕事をしている人たちが写真におさめている。みんなはつびを着てうれしそうに御神輿をかつぎ、その姿を友人たちが写真におさめている。この町で働く彼女たちも、いつか故郷に帰っていくのだろう。お祭りの日の記憶とともに。住み続ける人の思いと、いつとき住んだ人たちの記憶もまた、町というものを作っていくのかもしれない。



かくた・みつよ

作家。1967年、神奈川県生まれ。早稲田大学第一文学部卒業。1990年「幸福な遊戯」で海峽新人文学賞を受賞しデビュー。「対岸の彼女」(文藝春秋)での直木賞をはじめ著書・受賞多数。最新刊は「世界は終わりそうにない」(中央公論新社)。

隣の町だと思っていた。ひとつとところをずっと住まう人よりも、私のようにほかの町からやってきて、住み、引越、をくり返す人の多い町。実際そうなのだろうと思う。私が見かけた酒屋さんたちのように代々この町に住んでいる人も当然いるだろうけれど、仮に住んでいる学生や社会人、家族のほがきつと多いはずだ。だから、お祭りが続いていることにちょっとした感動を覚えるのである。ずっと何年も前から、こうして御神輿は町を練り歩き、神社では太鼓や神楽の奉納があったのだろう。住み続ける人と、いつとき住む人たちが、守り続けてきたのだろう。

東京で暮らし

はじめた二十歳のときからずっと、東京は移



動の町だと思っていた。ひとつとところをずっと住まう人よりも、私のようにほかの町からやってきて、住み、引越、をくり返す人の多い町。実際そうなのだろうと思う。私が見かけた酒屋さんたちのように代々この町に住んでいる人も当然いるだろうけれど、仮に住んでいる学生や社会人、家族のほがきつと多いはずだ。だから、お祭りが続いていることにちょっとした感動を覚えるのである。ずっと何年も前から、こうして御神輿は町を練り歩き、神社では太鼓や神楽の奉納があったのだろう。住み続ける人と、いつとき住む人たちが、守り続けてきたのだろう。

数年前、

そのように御神輿を眺めていたら、かつぎ手のなかに見知った顔があった。驚いた。よくいく酒屋さんのご主人とか、ずっと前に住まいを紹介してもらった不動産屋さんが、はつび姿で御神輿をかついでいるのである。驚くようなことではない、当たり前のことなのだが、酒屋さんではない酒屋さんや、不動産屋さんではない不動産屋さんを見るのは不思議な気持ちがあるものだ。そのあと、子ども神輿を眺めていて、あの酒屋さんも不動産屋さんも、昔はこつちをかついでいたのかなと思ひ、なんだか感慨深かった。

お祭りを待ち遠しく思うようになったのは三十代になってからだ。商店街に提灯が並ぶとわくわくする。御神輿はぜひとも見たいと思うし、神社にもいきたい。いや、何をしたいというよりも、どこに浮かれた雰囲気にも自分も浸りたいのである。

私の住む町には、

夏の終わりにお祭りがある。その日は御神輿が出て町を練り歩く。近所の神社には露店が出てにぎやかになる。この町に引越してきたころ、私は二十代で、お祭りにとくべつな感慨はなかった。はつび姿の人が多く、お祭りなんだと思う程度だった。お祭りを待ち遠しく思うようになったのは三十代になってからだ。商店街に提灯が並ぶとわくわくする。御神輿はぜひとも見たいと思うし、神社にも

お祭りの日

子育てと ヴァイオリン

親しみやすい音楽を、
たくさんの人に届けたいと、
積極的にコンサート活動を展開する
ヴァイオリニストの高嶋ちさ子さん。
ふたりの男の子の母として、
子育てにも全力投球です。
お子さんのシッターさんに
70歳を超えた
ベテラン女性をお願いするなど、
幅広い世代のコミュニケーションを
大切にしたいと語る高嶋さんに、
子育てやお仕事、
音楽のお話を伺いました。

どちらにも全力投球で 走り続ける 高嶋ちさ子さん

ヴァイオリニスト

ふたりの男の子の 子育て真っ最中

小学校3年生と幼稚園の年長、
ふたりの男の子の子育て真っ最
中です。おもしろいことに、兄
弟でも全然性格が違います。長
男はおっとりとしていて、パパ
にそっくり。次男は私に似て負
けず嫌いで、何をするのも早い。
こんなに両親の性格が一人ずつ
にはつきり出るとは思いません
でした。

子育てに関して、いちばん大
切にしていることは、何事にも
全力投球で一生懸命やる子に育
てたい、ということですね。
つい先日、長男の運動会があ



り、徒競走で3位になったんで
す。私は小さい頃から駆けっこ
で負けたことがなかったから、
悔しくて1週間立ち直れないく
らい落ち込みました。夫は、「一
生懸命やったんだから、負けて
もいいじゃないか」と言うんで
すけど、私に言わせれば、運動

20th Anniversary 高嶋ちさ子 12人のヴァイオリ
ニスト「Brillante」(10/10サントリーホール)。

命やらないから、こういう結果
になった。それに対して、あな
たはどうするの？」と聞いたん
です。そうしたら「秋の駅伝大
会に向けて、明日から早起きし
て走る」と。今も毎日、約束を
守って走っています。
夫婦で互いに長男、次男の性

格がよくわかるから、長男型の
主人からは、「一生懸命生きる
ことや、志や目標を持つことの
大切さは、君に逢うまで誰にも
教えてもらわなかった。だから
こそ、そのことを諦めずに長男
に言い続けてほしい」と言われ
ています。来週は次男の運動会。
彼は私に似てぶつちぎりで足が
速いので(笑)、ちょっと楽しみ
にしています。

子育てと仕事の両立は 考える時間を持たないこと

今は仕事のない日は6時半に
起きて、7時に長男を送り出し
てから、1時間ヴァイオリンの
練習。9時に次男を幼稚園に送
り届けて、幼稚園の役員活動な
どをして午後2時にお迎え。そ
の後、子どもたちの習い事の
送迎に買い物、食事の支度や勉
強を見たりして、9時に子ども
たちの消灯。それから2時間ヴ
ァイオリンの練習をして、1時
間だけ好きな映画などをタブレ
ットで見、午前1時に就寝と
いう生活です。

子育てと仕事を両立するコツ
ですか？ 考える時間を持たな

いことですね。ぼーっとするこ
ともないですし、少しでも空き
時間があつたら何をするかを常
に考えています。

でも、最近仕事と子育ての
切り替えに意外に手こずってい
ます。母からは「子どもには、
目をかけるとき、手をかけなけ
ればいけないときがある。過保
護はいけなけれど、見張るこ
とは大事」と言われてきました。
それだけに、どんなに忙しくて
も、子どもが学校から帰ってき
た状態や、帰って帰ったものを
見たり、日記をチェックするな
ど必死でやっています。大変で
すが、「こうして親も人間とし
て成長していくんだ」と母には
言われています。

将来は、人の役に立つ人になつてもらおうのが希望

私自身の子どもの時代はといえ
ば、運動も勉強もできる兄に対
して、私は父に似てせっかちで
おてんば。母はどう育てていい
かわからなくて、八卦見^{はっけみ}に何軒
行ったかわからないほど苦労し
たそうです。でも、どの古い師
さんからも、「この子は人の言

か、女性だけのヴァイオリン・
アンサンブル」12人のヴァイオ
リニスト」や、男性とのピアノ
クインテット「男組」などの活動
もしています。

いつも目指しているのは、音
楽にあまり詳しくない方にも、
「あー、この曲知ってる！」と
楽しんでいただけるよ
うなコンサートづくり
です。

私がつ持っているスト
ラディバリウスは17
36年製ですが、こ
うした名器は個人が所有
するものではなくて、
引き継いでいくもの。
それだけに、大切に扱
わなくてははいけないし、
その音色の美しさを皆
さんに知ってもらおう責
任もあります。そのた
めに、5分以内で終わる曲や、
皆さんが知っている曲を選び、
「ヴァイオリンってこんなにき
れいな音色なのね」と思つて帰
つていただけるようなコンサ
ートを企画しています。

仕事があるときは、子どもは
シッターさんに見ていただい

うことは聞かないけれど、どう
にでも生きていける」と言われ
たとか(笑)。

当時は、祖母と母が私の育て
方についてよく会議を開いてい



シャチが大好きな長男のために書
き下ろした曲「オーシャン・ブル
ー」を演奏、「鴨川シーワールド」
でシャチと共演。

たのをよく覚えています(笑)。

私は運動が飛び抜けてできた
こともあつて、運動選手になり
たかっただけですが、当時は運動
選手の寿命は20歳くらいまでと
いう風潮だったので、
却下。また、昔から口
から生まれたような子
だったので、祖母は弁
護士になれ、とも言っ
ていました。でも、び
っくりするくらい勉強
ができなかったので諦
めて、そのなかでは一
番才能がなかったと思
われる(笑)、ヴァイオ
リンの道を選んで今に
至っています。

私は6歳からヴァイ
オリンを習い始めまし
たが、私の子どもには
絶対早くスタートさせ
たいと思ひ、ふたりと
も幼少期からチェロを
習わせました。残念な

がら、長男は音楽が好きじゃな
いことがわかり、4歳で断念。
逆に、次男は歌心もあるし、見
ている人、聴いている人を引き
つける演奏をするんです。母か

いますが、わが家のシッターさ
んはおふたりとも70歳を超えて
います。私自身が祖母から教わ
ることがすごく多かっただけに、
子どもが生まれたら絶対おばあ
ちゃん子にしたかったのですが、
うちの両親は自分のことに忙し
いタイプ。そこで考えたのが、
年配のシッターさんをお願いす
ることでした。

おかげさまで、子どもたちは
シッターさんから昔話や戦争の
話を聞いたり、反対にパソコン
を教えてあげたりと、労る気持
ちのある子どもに育っています。
私が幼い頃も、朝早く学校に行
くときには、近所のおじいちゃ
んおばあちゃんが声をかけてく
ださるなど、年配の方による見

らは、「親バカを通り越して、
バカ親」と言われてますけど
(笑)。でも、ニンジンぶら下
げないと練習をしないので、一
緒に弾いたり、コンサートを開
いたり……。CDで親子共演し
たのも、世の中のみなさんに聞
いてください、というより、息
子のため、という部分が大きい
ですね(笑)。

将来は、最低限自立してほし
いし、欲をいえば人の役に立つ
仕事についてほしい。海の生物
特にシャチが好きな長男は、水
族館の館長さんになりたいと言
つてたんですが、理科や生物が
好きなこともあつて、私の洗脳
の成果か(笑)、最近「病気で
困っている人のために、薬を作
る人になりたい」と言い出しま
した。次男は、チェロは親の言
いなりでやっていると聞いてい
るようで、「キーキ屋さんにな
って、ママだけタダにしてあげ
る(笑)」って言っています。

年配者と子どもが支え合う コミュニティが理想

今年、私は音楽活動20周年を
迎えました。今はソロ活動のほ

守りが自然とできていました。
今はお元氣な高齢者が多いから
そういう方にもっと活躍してい
ただいて、働くママのために団
地で元教師の方などにお教室を
開いていただいたり、子どもを
見ていただいたり、地域で互
いに支え合えるコミュニティ
ができる理想的ですよね。

今は子育てで手一杯なところ
もありますが、コンサートをつ
くるのは大好き。お金のかから
ない演出をモットーに、「高嶋
さんプロデュースのコンサート
は楽しいから行こう！」と言っ
ていただけるようなコンサートを、
これからもつくって、音楽
の魅力を皆さんにお伝えしてい
きたいと思っています。

New Album



最新アルバム

「STRINGS ON FIRE」

大人気漫画「NARUTO-ナルト」の作者
岸本斉史氏による描き下ろしスペシャルジャケットも。

Concert Information

高嶋ちさ子 12人のヴァイオリニスト「Brillante」

12月4日(金)
愛知県芸術劇場コンサートホール(愛知県)
12月6日(日)
札幌コンサートホールKitara大ホール(北海道)
12月16日(水)
ひたちなか市文化会館(茨城県)

高嶋ちさ子 ピアノクインテット「Strings on Fire」

11月22日(日)
広島フェニックスホール(広島県)
11月23日(月・祝)
ハーモニーホールふくい(福井県)
11月28日(土)
たつの市総合文化会館 アクアホール(兵庫県)
11月29日(日)
前橋市民文化会館 大ホール(群馬県)
12月5日(土)
文化パルク城陽(京都府)
12月19日(土)
青梅市民会館(東京都)
12月20日(日)
黒崎びびしんホール(福岡県)
<http://www.takashimachisako.jp>



たかしま・ちさこ
6歳からヴァイオリンを始め、
これまでに徳永二男、江藤俊哉、シヨーコ・アキ・アールの
各氏に師事。桐朋学園大学を経て、
1994年アメリカの
イェール大学音楽学部大学院修士課程を修了。
同年、マイアミの
ニュー・ワールド・シンフォニーに入団。
1995年にCDデビュー。
97年より拠点を日本に移し、本格的に音楽活動始める。
97年に始めた「めざましクラシック」は、
現在まで通算230回を超える人気コンサートに。
ほかにも常にお客さま目線で企画した
楽しいコンサートを数多く企画・プロデュースしている。
今年7月にはデビュー20周年を記念したアルバム
「Strings on Fire」を発表した。



特集

まちづくりの未来へ

UR都市機構60年

写真 は東京都中央区佃に広がる大川端リバーシティ21。ここが日本の近代的造船業発祥の地といわれ、かつて石川島播磨重工業の工場があったことを知っている人が、いったいどれくらいいるだろうか。

UR都市機構の前身である日本住宅公団が、三井不動産とともに石川島播磨重工業から工場跡地を取得したのは1979(昭和54)年のこと。隅田川に浮かぶ広大な土地を活気に満ちた住空間に生まれ変わらせるプロジェクトがスタートした。

そして今、タワーマンションが整然と立ち並ぶリバーシティ21は、東京のウォーターフロントを代表するまちの姿を私たちにを見せてくれる。

UR都市機構はこのような都市の再開発と団地建設、ニュータウン、それに災害復興支援を大きな事業の柱として歩んできた。その中心にあるのは「人」。人々が集い暮らすまちを見つめてきたUR都市機構の歩みと、見据える未来を紹介しよう。



四谷駅前地区

東京都新宿区

大規模国有地の活用により、
四谷周辺に新たなにぎわい交流拠点をつくる

第一種市街地再開発事業

施行面積 約2.4ha

事業期間 H26年度～H31年度

■事業ポイント

交通の結節点である四ツ谷駅と、緑豊かな史跡江戸城外堀跡に隣接した立地条件を生かしながら、小学校、公務員宿舎跡地という国有地と周辺の民有地とを一体整備。土地の高度利用を図り、業務・商業機能を主とした地域のにぎわい拠点をつくる。

■計画概要

31階建て超高層の複合用途(業務、住宅、教育、文化国際交流、地下1階～2階商業)の再開発ビルを計画。帰宅困難者が滞留できる広場、周辺と調和した緑豊かで潤いに満ちた空間を形成。



三鷹市民センター周辺地区

(新川防災公園)

東京都三鷹市

防災拠点と健康・福祉・スポーツ施設を一体整備し、
安全・安心なまちづくりを実現

防災公園街区整備事業

施行面積 約2.0ha (うち防災公園は約1.5ha)

事業期間 H22年度～H28年度

■事業ポイント

三鷹市役所に隣接した青果市場跡地を活用。周辺の老朽化した耐震性に課題のある複数の公共施設を集約・再編して、多機能複合施設(仮称)と総合スポーツセンターを整備。災害時には災害対策本部が設置され、防災の拠点としての機能も果たす。

■計画概要

一時避難場所となる広場、アリーナやプールなどを備えたスポーツセンター、福祉・保健施設などが入った多機能複合施設(仮称)で構成。東側広場には、災害用トイレなどの防災機能を集約。



渋谷駅街区

東京都渋谷区

交通結節点を強化し、
渋谷を「日本一訪れたい街」にする

土地区画整理事業

施行面積 約5.5ha

事業期間 H22年度～H38年度

■事業ポイント

渋谷駅周辺の交通結節機能強化のため、大規模な基盤整備と街区再編を行う。地区内を通過していた渋谷川移設による東口地下広場整備のほか、東西駅前広場、地下貯留溝、西口地下タクシープール、東西自由通路などを整備。民間事業者主体で行う鉄道改良事業や駅ビルの再開発と一体的に、これらの整備を進める。

■地区内での取り組み

渋谷の新たなランドマークとなる地上47階建ての東棟、中央棟、西棟からなる業務・商業施設を、鉄道事業者が建設中。

渋谷の未来に興味津々 「未来のシブヤ発見ツアー」を開催

夏休み最後の週末の8月29、30日、再開発が進む渋谷駅周辺の工事現場を見学する「未来のシブヤ発見ツアー Vol.2」が、URも参画する渋谷駅前エリアマネジメント協議会により開催された。

解体作業が続く東急百貨店東横店の建物を見下ろす「渋谷ヒカリエ」11階。ここに置かれた未来のシブヤ完成予想模型を見ながら、渋谷駅街区の計画について説明を聞いた後、東急百貨店東横店の解体現場へ行き、工事を施工する東急電鉄(株)から説明を受けた。複数の鉄道と川が交錯する特殊な立地の東横店の解体は「日本一難しい解体工事」といわれ、子どもたちは工事の進め方に耳を傾けていた。

参加者の1人は「来るたびに駅やまちの様子が変わっているの、渋谷がどうなっていくのかわりかかった」と話していた。まちの変化と成長が楽しみだ。

Shibuya Discovery Tour



都市再生 最前線

Urban Renaissance

UR都市機構は都市再生のプロデューサーとして、民間事業者・地方公共団体と連携しながら、都市の国際競争力強化や地方都市の活性化を図るため、全国で都市再生事業を進めている。

東京都心部を中心に、現在進行中の注目プロジェクトを紹介しよう。

虎ノ門二丁目地区

東京都港区

大規模病院と周辺街区の一体的建て替えにより、
機能更新を図る

第一種市街地再開発事業

施行面積 約2.9ha

事業期間 H26年度～H36年度

■事業ポイント

老朽化した虎の門病院、国立印刷局(虎の門工場)、共同通信会館を含む街区を一体的・段階的に整備し、病院機能を停止することなく施設を更新。併せて高機能オフィスの整備と地域冷暖房施設との連携や、緑地空間の整備により、都市環境の向上などを図る。

■計画概要

36階建ての業務棟、19階建ての病院棟を計画。高低差のある地区に歩行者デッキを整備。



虎ノ門新駅(仮称)周辺エリア

東京都港区

■計画概要

UR都市機構は、東京メトロ日比谷線の虎ノ門新駅(仮称)の事業主体となっている。新駅整備に併せて周辺のまちづくりを行い、国際的なビジネス・交流拠点の整備及び交通結節機能の強化を図っていく。

新駅は2020年の東京オリンピック・パラリンピック競技大会までに一部オープンを目指す。

●参考 東京ドームのグラウンドの広さは約1.3ha



大手町地区

東京都千代田区・中央区

連鎖型都市再生により
国際ビジネス拠点を再構築する

土地区画整理事業

施行面積 約17.4ha

事業期間 H18年度～H41年度

■事業ポイント

日本経済の中核である大手町では、企業活動を中断することなく建物を連鎖的に建て替える「連鎖型都市再生プロジェクト」が進行中。UR都市機構は連鎖型の仕組みの構築、種地の取得・保有による事業リスクの軽減、中立・公平な立場からの権利調整や公共施設の整備などの役割を担う。

大手町二丁目地区の再開発

第一種市街地再開発事業

施行面積 約2.0ha

事業期間 H25年度～H30年度

■計画概要

現在、旧東京国際郵便局ビル、通信ビルなどがあるエリアに、グローバルビジネスの拠点となる地上35階、32階建て、延べ面積約35万㎡のツインタワーが完成予定。低層部には地域に開かれたパブリックスペースが整備され、大手町と神田、日本橋をつなぐ人道橋も設置される。



岩手県陸前高田市に完成した下和野団地(災害公営住宅)。

4,634^戸

東日本大震災後に着工した 災害公営住宅数 (平成27年10月1日時点)

UR都市機構は阪神・淡路大震災などの大規模災害の災害復興にさまざまなかたちで尽力している。現在、復興が進む東日本大震災では土地区画整理事業と災害公営住宅の建設を進めている。災害公営住宅は85地区で5,874戸の要請を受け、71地区4,634戸着工。このうち34地区1,556戸が完成し引き渡し済みとなっている。土地区画整理事業は22地区で約1,300haの事業を受託し、全地区で着工している。

※災害公営住宅の着工には、建築施工業者決定済のものも含む。

まちづくり

41,500^{ha}

ニュータウン事業の総面積 (平成27年3月31日時点)

これまでに281地区、合計41,500haのニュータウンを開発、その面積は横浜地域(約43,800 ha)に匹敵する。道路、公園等の公共施設や宅地を整備。宅地供給は19,100haで、そのうち住宅用地は7,600ha。一世帯3人平均として計算した場合、居住人口は160万人に上ると推計される。

34^種

団地のビオトープで 確認された鳥類

多様な生物が生息する環境を整えるため、ビオトープ(庭池、滝、小川)を整備した団地がある。全国19団地40カ所のビオトープで平成17年から10年間にわたって生物を調査した結果、鳥類は34種、蝶は41種、トンボは20種が観察された。

173^{地区}

都市再開発の総施行数 (平成27年10月1日時点)

現在も全国各地で取り組んでいる都市の再開発。これまでに市街地再開発事業を131地区、約139.7ha、土地区画整理事業を42地区、約965.4ha手がけている。

UR Trivia

ゆーあーる トリビア 樹木も財産 緑を生かす知恵がある

広い敷地に樹木が大きく枝を広げているUR都市機構の団地。URでは団地を建て替える際、既存樹木を保全・移植して樹木を再利用し、伐採木のリサイクルを計画的に行うグリーンバンクシステムを採用。緑の資産を有効に活用し、廃棄ゼロを目指している。残せるものは同じ団地内で保存、移植し、どうしても伐採するときには、ベンチなどに活用している。



2,029^{団地}

これまでに建てた団地の総数

(平成27年3月31日時点)

昭和30年代の400団地からスタート。40年代には386団地、50年代343団地、60年からの10年間に427団地、平成7年以降の20年間で473団地を建設した。

10,170^戸

最大規模の団地

昭和47年に完成した高島平団地(東京都板橋区)は、敷地面積36.5haに10,170戸(賃貸8,287戸、分譲1,883戸)の住まいを供給。UR都市機構が手がけた最大規模の団地となった。

73,100^円

平均家賃 (平成27年4月1日時点)

昭和30年代の平均家賃は47,900円。平成7年以降では116,700円となっている。

※現在管理している平均募集家賃

住まいづくり

883,038^戸

これまでに建てた団地の総戸数

(平成27年3月31日時点)

年代別に見ると、マンモス団地を次々に建設した昭和40年代の324,003戸が最も多く、平成7年以降20年間で147,216戸を建てた。

UR都市機構の基本データ

創立	昭和30(1955)年7月25日(日本住宅公団)
職員数	3,201人(平成27年4月1日現在)
公団の変遷	昭和30年～昭和56年 昭和49年～平成16年 昭和50年～昭和56年 昭和56年～平成11年 平成11年～平成16年 平成16年～
	日本住宅公団 地域振興整備公団 (地方都市開発整備部門) 宅地開発公団 住宅・都市整備公団 都市基盤整備公団 独立行政法人都市再生機構



日本一の規模を誇る高島平団地、誕生前夜。

51.4^倍

昭和41年の東日本での 新規賃貸住宅の入居倍率

昭和30年代～40年代の団地は憧れの住まいであり、入居募集に人々は殺到した。昭和41年に東日本で募集した新規賃貸住宅では、1DK、2K、2D、2DK、1LKの住宅募集戸数6,564戸に対して、申し込み者は337,613人にのぼり、平均倍率はなんと51.4倍を記録。狭き門をくぐり、晴れて団地住まいを始めた人々は希望に輝いていた。

101,357^戸

平成26年度までに エコジョーズを設置した戸数

新しく建設するUR賃貸住宅のファミリー向け住戸や既存の住宅の一部では、給湯器の切り替え時期にエコジョーズを設置している。エコジョーズとは潜熱回収型で省エネ高効率の給湯器。



現役でがんばっているスターハウス。今でも人気が高い。



新旧団地が混在する赤羽台団地。建物は新しくなっても、昔からのコミュニティーを守りたいと、自治会の活動が活発に行われている。

日本住宅公団第1号の金岡団地は、900戸のすべてが2DK。ダイニングキッチンが日本に登場した第1号でもある。中央にスターハウスが見える。

右下「スターハウスメモリアル広場」に再現された、団地草創期の住まい。下／現在は7～11階建てのサンヴァリエ金岡に建て替えられた。



1956~

金岡団地 (大阪府堺市北区)

第1号団地の誇りと記憶を引き継ぐ広場に集う



右／皆が足を運ぶ集会所の前に、かつての団地で使われていたさまざまなパーツを額に入れて展示。左／エントランスには団地の歴史をとらえた写真が。



1962~

赤羽台団地 (東京都北区)

大学キャンパスのある複合都市へと生まれ変わる



ヌーヴェル赤羽台にはロフト付きの住戸も。高層階からは東京スカイツリーも見える。

古くて新しい 団地の未来

Urban Renaissance

誕生から60年。

昭和から平成へと時代は移り、団地もその姿を変化させる。

装いも新たに建て替えられた団地。

ユニークなデザインで若者をひきつける部屋。

古くて新しい団地の多彩な表情を紹介しよう。

スターハウスを忘れない
メモリアル広場のある団地

日本住宅公団が設立された1955(昭和30)年当時、日本の住宅不足は深刻で、271万戸が足りないといわれていた。この住宅難を解消することを目的に、日本住宅公団は発足した。

ダイニングキッチン、ステンレス製流し台、シンダー錠、洋式トイレ……。当時最新の住宅設備が取り入れられ、冬至の日の9時〜15時の間に4時間の日照を確保するなど、住環境にも気を配った団地は憧れの的。「団地族」という言葉も生まれるほど、もてはやされた時代であった。

団地第1号は、56(昭和31)年に完成した大阪府堺市にある金岡団地。ここは97(平成9)〜2004(16)年に建て替えられて、現在はサンヴァリエ金岡として生まれ変わっているが、この一角に「スターハウスメモリアル広場」がある。ここが団地第1号であり、当時の花形住戸であったスターハウス建設の第1号だったことを記念して、昔の住戸を再現してつくったものだ。

スターハウスというのは、1フロアが3住戸で構成される4〜5階建ての住棟で、上から見るとYの形に住戸が広がるさまが星のように見えることから、こう呼ばれた。スターハウスは1住戸の3面が外接するの

で採光・眺望・風通しがよく、人気があった。箱型の棟が立ち並ぶ団地の中に変化をもたらすポイント住棟の役割も担っていた。

現在のサンヴァリエ金岡は総戸数694戸。1DKから4LDKがあり、単身者からファミリーまで幅広い年齢層の人々が住んでいる。

時代とともに変わる 団地のあるまち

スターハウスが今も現役で残っているのが、東京都北区にある赤羽台団地。東京23区内ではじめて造られた3373戸もの大規模団地で、62(昭和37)年に入居がスタートした。JR赤羽駅から徒歩約10分の丘の上に広がる20・2ヘクタールもの広大な敷地は、陸軍被服廠跡地だという。

ここは2000(平成12)年から全面建て替え事業がスタートしている。建て替えにあたって、土地利用計画を新たに策定。賃貸住宅用地を集約して、総戸数を約2100戸にする一方、新たに生み出された土地に東洋大学が新キャンパスを建設、都市計画公園も整備される計画だ。

建て替えられたヌーヴェル赤羽台は赤羽台団地の配置や樹木などの記憶を生かしつつ、複数の建築家が棟ごとに設計を担当。各棟の明るいエントランスの壁面には、団地の歴史を物語るモノクロ写真を飾り、居住者が集う集会所前のポーチには、ドアや表札、メーターボックスなど、昔の団地で使われていたさまざまなパーツを展示して、団地の記憶を引き継いでいる。

高度経済成長時代の人々の暮らしを支えた大型団地が、時代にフィットした新たなまちに生まれ変わる。建て替え事業の完了は20(平成32)年の予定だ。

1970~

伝法団地 (大阪市此花区)

鉄骨ブレースが個性になる
逆転の発想が若者に人気

上/大阪の中心部にも近い立地の伝法団地。子育て世代にも人気がある。
下/モノを極力減らし、理想のインテリアを完成させた永井さん。

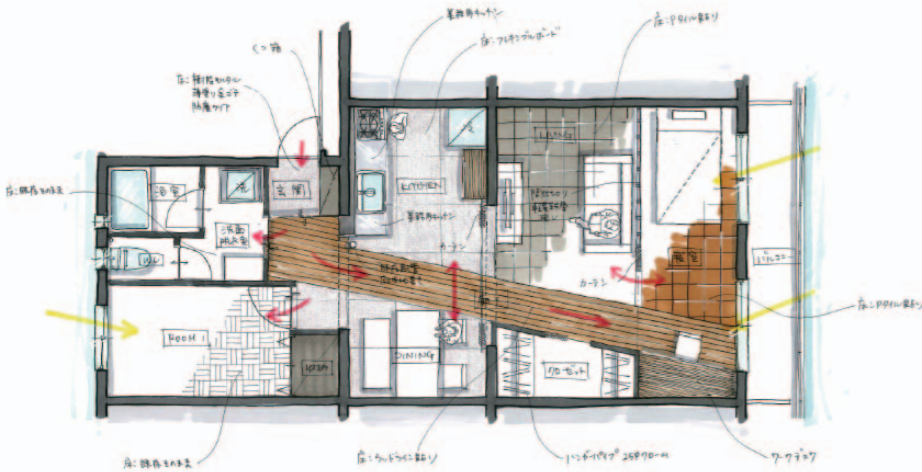


鉄骨の下をかがんで出入りするユニークな部屋。鉄骨が16畳のワンルームと玄関、水回りを区切る役割を果たしている。

MUSIC COMMON CAVE MORINOMIYA

鉄骨部屋が
音楽スタジオに変身

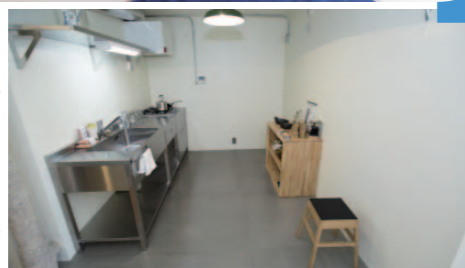
大阪市の森之宮団地にも、室内に耐震補強の鉄骨ブレースが通る部屋がある。こちらは構造上、ドアを開けると目の前に鉄骨だ。住むには厳しいこの部屋が、音楽スタジオ「MUSIC COMMON CAVE MORINOMIYA」に変身。室内に防音ルームを設け、好きな楽器の練習などに使ってもらえればと考えている。



エイトデザインとのコラボ 斜めに廊下プラン

玄関からベランダまで、斜めに部屋を突っ切る廊下がある部屋。キッチン、リビング、寝室がゆるやかにつながっている。

ステンレス製の業務用キッチンを標準装備。床はコンクリートに質感が似ているフレキシブルボードで仕上げた。



1976~

鳴海団地 (名古屋市緑区)

気鋭のデザイナーとコラボ
新しい発想の部屋に注目

逆転の発想で 鉄骨とともに住む

古い団地のリノベーションも盛んに行われている。建て替えるのではなく、住棟はそのままに、室内を大規模にリノベーションするもので、UR独自のリノベーション企画に加えて、MUJやイケアといった企業とのコラボレーションや、大学との連携などが進められている。

そんなリノベーション住戸のなかでも、ユニークという点で、ここは別格だろう。

上の写真は、大阪市にある伝法団地の約44㎡のワンルーム。玄関ドアを開けると、目の前に鉄骨が！ここは鉄骨の下か、工事現場か？とわが目を疑った。

この鉄骨ブレースは耐震補強のため。この部屋のあたる伝法団地の1号棟は廊下を挟んで左右に20戸並ぶ細長い建物で、1階の住戸4部屋にこの鉄骨ブレースを入れることで、建物全体の耐震性能を向上させている。

もとは2DKの典型的な団地の部屋。UR都市機構西日本支社は、この室内を貫く鉄骨ブレースを逆手にとつて、強烈な個性を放つワンルームに仕立て直した。現在この部屋に住む永井秀忠さん(26歳)は、「約16畳あるワンルームにひかれて決めました。正直に言えば、もちろん鉄骨はないほうがいいですよ。でも住んでみれば、もう気になりません。酔って帰ってきてても、ぶつかるともありません(笑)。訪ねてきた男友達にも、秘密基地みたいでおもしろい、と好評です」と満足の様子だ。

玄関の扉から鉄骨までは約2メートル。この間のスペースにトイレ、浴室、洗濯機置き場の水回りが集まっているので、動線も効率的。武骨な鉄骨が、ゆるやかに居室を分けるアクセントになっている。

UR都市機構の担当者によると、他にも耐震補強のために室内に鉄骨を通してある団地はあるが、部屋として貸し出しているのは、今のところこの伝法団地の4戸だけだという。ちなみにこの4戸、すべて入居済みだ。

斜めに廊下？ 土間のある部屋も

UR都市機構中部支社でも団地リノベーションプロジェクトが進んでいる。名古屋市の鳴海団地にあるこの部屋、玄関を入ると誰もが思わず「アレ？？」と声をあげるだろう。部屋の中を廊下が斜めに延びていて、部屋が無限に広がっているような、不思議な感覚におちいるのだ。

これはUR都市機構中部支社と、名古屋市にあるリノベーションを専門とするエイトデザイン(株)とのコラボレーション。3DKの部屋を1LDKにして、玄関からLDKの部分に斜めに廊下を通してある。

UR都市機構の担当者は「斜めに廊下をとることで、部屋に広がりが出るだけでなく、空間の自由度が上がります。この団地は子育て世代に人気があるので、小さなお子さんのいる夫婦を想定してリノベーションしました」と話す。

鳴海団地にはエイトデザインとのコラボがもう1室。こちらは広い土間と14畳の和室のあるプラン。土間は自転車を置いたり、趣味のスペースにと考えられている。名古屋市の豊成団地でもユニークなリノベーションプランが進行中だ。

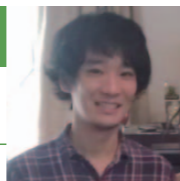
こうやって見てくると、つくづく団地のもつ新しさに気づかされる。古くて新しい団地。その未来の可能性に注目したい。

人気プロガーの団地DIY術⑥

団地をリノベーションすることで、自分らしい、心地よい暮らしを実現している東西の人気プロガーが交替でDIYの楽しみ、ポイントを伝授します！

Blogger

Makees (関東在住 妻と子どもの3人暮らし)

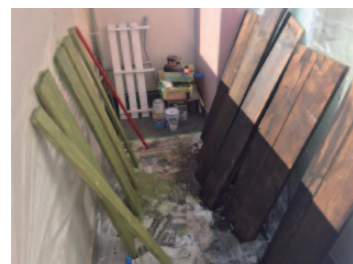


好きなモノが目に入るお気に入りの空間

「コスト面」よりも、「何にも替えがたい愛着」が得られるのがDIYの一番の魅力。自分で作ったものを取り入れるだけで、部屋がお気に入りの空間に。



好きなギターをよく見える場所に。他にも玄関のドアを開けると目に入る位置にウクレレを、リビングの壁には好きなレコードを飾っています。



子どものための絵本・おもちゃ棚は木材に好きな色のペンキを塗って組み立てました。



わが家では部屋をお気に入りの空間にするために、自分たちの好きなモノが目に入るようにしています。たとえば、僕は音楽が好きなので、ギターやウクレレ、レコードなどを目に入る場所に飾って、見せる収納にしています。好きなモノに囲まれると、その空間自体も好きになりますし、DIYすれば、さらに愛着が深まります。

最近では1歳の娘の絵本・おもちゃ棚を作りました。既製品では得られない「思い入れ」が生まれ、お気に入りのスペースに。それを娘が使って遊んでいるのを見ると、ハッピーな気持ちになります。

Makeesさんのブログ
「築50年の団地再生ライフ」
<http://palette.blush.jp/blog/>

「UR PRESS」オンライン版では関西在住のプロガー Kume MariさんのDIY術を紹介しています。「UR PRESS」で検索してください。次号はKume Mariさんが誌面に登場します。

ビンテージ・マンションで楽しむスタイルのある暮らし

エクスナレッジ 1,600円
決して古びない魅力をもつビンテージ・マンション。入居者へのインタビューをまとめた本書からは、利便性のみを追求しない新しい暮らし方が見えてきます。彼らの多くがビンテージ・マンション特有の古さや不便さをも愛し、丁寧に暮らしている様子が印象的。

団地を楽しむ教科書 暮らしと。

東京R不動産+UR都市機構/青幻舎 1,500円
団地の中にある愛すべき風景を、「グリーン」「コミュニティ」「商店」など7つのテーマごとに、美しい写真を添えて紹介。いま注目の団地ライフをより充実したものにするヒントが満載です。親しみやすく奥深く、古くて新しい団地の姿がここにありま。

団地や集合住宅での暮らしへの関心は高まるばかりです。助け合って暮らすという団地的コミュニティの再評価や、中古物件を自分の好みにリノベーションするという文化の定着など、さまざまな要因が考えられますが、ひとこと言ってしまうと、こういった暮らしが「いまの時代にフィットしている」ということなのでしょう。こうした流れを受けて多くの「団地本」が出版され、連日書店の建築コーナーを賑わすなか、類書にはない圧倒的な情報量と

情報深度を誇るのが本書です。それもそのはず、著者はUR都市機構の集合住宅歴史館の開館に携った建築学者で、いわば「集合住宅文化の専門家」とも言うべき人物。「同潤会代官山アパート」「金沢シーサイドタウン並木団地」など18の傑作団地を例に挙げ、団地のもつ構造的、文化的魅力を詳細に解説、紹介してくれて読み応えは抜群です。徹底して住み手のことを考えてつくられた団地の機能美と、時代とともに移り変わってきた団地を知るために最適な一冊です。



世界一美しい団地図鑑
内田青蔵 著、志岐祐一 編/
エクスナレッジ 1,800円

ブックセレクト
三田修平 みたしゅうへい

ブックディレクター。移動式本屋「BOOK TRUCK」で全国各地のイベントなどに参加するほか、2015年6月に本と日用品の店「三田商店」を横浜市内に開店。
<https://www.facebook.com/Booktruck>



世界の扉を開く本⑥
集合住宅で暮らす

ベランダ菜園の楽しみ⑥

たなかやすこ

今号のテーマ

秋から冬は
コマツナがおすすめ



コマツナの仲間の大和真菜(左)や東京べか菜(右)などの寄せ植え。

秋から冬にかけて、マンションのベランダでコマツナの仲間の大和真菜を栽培しています。大和真菜は奈良の伝統野菜。コマツナと同様に煮物やおひたし、炒め物や浅漬けなど、さまざまな料理に重宝します。秋に種を蒔き、間引きして少しずつ食べながら育てて、元日の朝に収穫したものをお雑煮に入れるのを楽しみにしています。

コマツナは関東地方で多く栽培されていますが、大和真菜、正月菜、畑菜、かつお菜などの近縁種が全国各地で栽培されています。各地に伝わる伝統野菜の種を取り寄せて育ててみるのもベランダ菜園の楽しみの一つです。私は江戸東京野菜の伝統小松菜を栽培したこともあります。

育てた伝統小松菜はおいしくいただきましたが、スーパーで売られているコマツナに比べて茎も葉もやわらかく、外側の葉が倒れやすいため、農家が大量に栽培するには向かないということがわかりました。スーパーで売られている一般的なコマツナは、チンゲンサイなどの中国野菜と掛け合わせて、栽培の手間はできるだけ少なく、束ねて流通しやすいように改良されているのです。

コマツナの仲間は真夏を除いて通年で栽培できますが、ぐんと味がよくなるのは冬。寒さにあたって甘味が増し、葉も厚くやわらかくなります。とくに、収穫したてのものは甘い香りがしてとてもおいしいものです。

栽培もそれほど難しくありません。ぜひ、ベランダで挑戦してほしいと思います。お雑煮に使う地方の方にはとくにおすすめします。



我が家のお雑煮は白味噌仕立てでサトイモと大根が入ります。ベランダで育てた大和真菜のみずみずしい緑が映えます。

cultivation 育ててみよう! コマツナ

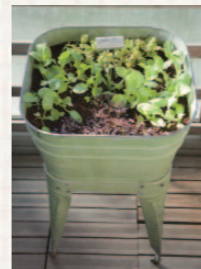
種をまいてから40～50日で収穫できます。見ても楽しい寄せ植えがおすすめです。大和真菜、赤からしミズナ、東京べか菜、リーフレタスの寄せ植えを紹介します。

Step 1
プランターに鉢底石と培養土を入れ、4つに区切ってそれぞれの種をまきます。葉物野菜は種が小さいので、たくさんまきすぎてしまう人ときどき見かけますが、指で種をつまんで1粒ひねり出すようにしてまくと、まき過ぎが防げます。種同士が重ならないようにまいたら、指で土をかぶせます。本葉が1、2枚になったら1回目の間引きを行います。



畑のようにきちんと4区画に区切ってから種をまき、発芽したところ。

Step 2
土が乾いたらたっぷり水やり、日当たりのよい場所で育てます。途中、葉が重なりあっているところを間引きます。間引いた株はおひたしやサラダでいただきます。コマツナの仲間は移植に強いので、別のプランターに移すことも可能です。



隣の株と、葉と葉が触れるか触れないかくらいの間隔にします。ちなみにこのプランターは、アメリカ製のアンティークの手洗い用の洗濯槽。足が付いて高さがあるので作業が楽。

Step 3
根から抜かず、外側の葉を根本から抜いて収穫すると、中心からまた新芽が出てきます。油断すると大きく育ちすぎて硬くなるので、注意しましょう。

元日の朝に収穫してお雑煮に使います。



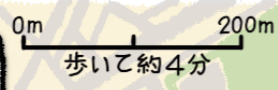
たなかやすこ
イラストレーター、ガーデニングクリエイター。
1957年北海道小樽市生まれ。著書に「とれたての幸せ。はじめてのベランダ菜園(集英社)、『おいしいベランダ菜園 シンプル&エコに育てる』(家の光協会)ほか。

URのまち

あのまち.このまち. 墨田区 歩いてみよう!その4 東京スカイツリー周辺

URが手がけた土地が、時を経て、素敵なまちに育ちました。地図を手にとって歩いてみませんか?

開発前	押上・業平橋駅周辺	曳舟駅前	京島三丁目
開発期間	鉄道ヤード跡地	木造住宅密集地	木造住宅密集地
	2005年~2012年	2003年~2010年	2010年~2013年



東京スカイツリー® 634m

最高到達点 451.2m
ソラカラポイント

フロア450 天望回廊
フロア445 天望デッキ
フロア350 ガラス床!
フロア345
フロア340

郵便博物館
愛称「ポストリ」
東京ソラマチ®内唯一のポストや、小さい郵便局がある。消印はオリジナル。

千葉工業大学 スカイツリータウン キャンパス
ロボットと宇宙を中心に最先端の研究を親しみやすく無料で展示。

産業観光プラザ すみだ まち処
観光情報、歴史、文化、すみだ名品の展示販売、茶屋、職人実演、すみだのことなるここへ!

「ガレあん」
小さめの屋形船で、風流にクルーズ

人力車
1名10分・3000円~(目安)観光コースもいろいろあり。

・KAMISM Lab.
和紙に手作業で加工する創作和紙工房。ショップと体験工房を併設。

当日OK!! カミズム 技法体験
3技法からひとつをチョイス。約20分/1000円

木版 **墨流し** **櫛引き**

すみだの歴史
「基盤の目状の南部エリア」明暦の大火(1657)の被害のあとの江戸の都市計画の名残り。

すみだの歴史
迷路のような京島エリア
キラキラ橘商店街がある京島エリアは、関東大震災や東京大空襲の被害にあわず、昔ながらの路地や長屋建築がまだまだたくさん残る。

すみだの歴史
今年7月末にリニューアルオープン。江戸小紋染の着物や小物を販売しています。
(江戸小紋博物館) 大松染工場

すみだの歴史
古くから栄えてきた花街・向島
今も料亭が数多くあり、芸者が活躍

すみだの歴史
「暮らしの目録」
江戸木目込人形 塚田工房
オリジナルの木地に彫った細い溝に、ていねいに布を木目込む

すみだの歴史
「暮らしの目録」
江戸木箸 大黒屋
「使う人が欲しい箸を最高の品質で追求し続ける 外出用ずんぐり箸 箸先がテフールにつかない!!」

すみだの歴史
「暮らしの目録」
紙工房堂地堂 東向島珈琲店
「紙のバイキングで作れるオリジナルノートが楽しい!!」

すみだの歴史
「暮らしの目録」
Café Sucre
自宅で楽しめるセットも販売

すみだの歴史
「暮らしの目録」
すみだまめカフェ店主 渡邊宗貴さん
キラキラ橘商店街にほれこんで出店しました。いろいろな世代の方たちと地域を盛り上げたいです。

すみだの歴史
「暮らしの目録」
梅鉢屋
「江戸砂糖漬」の野菜菓子約15種類を唯一作り続ける店。

すみだの歴史
「暮らしの目録」
キラキラ橘商店街
新旧入り混じって個性的なお店がたくさん!元気で楽しい「キラキラ」な商店街、そのほんの一部をご紹介します。

すみだの歴史
「暮らしの目録」
便利!区内循環バス3ルート
向島・鐘ヶ淵 / 八広・立花 / 両国・錦糸町
一乗車 100円 / 一日券 300円
「すみだ百景 すみまるくん・すみりんちゃん」

J 後藤萌咲さん もえきゆん

2001年生まれ 愛知県出身
AKB48に入ったのは、人のためになることがやりたい。今回が初訪問ですが、被災地で元気を届ける第一歩になりました。

K 中西智代梨さん ちより

1995年生まれ 福岡県出身
小さな子どもがCDを持って「サインください」と言ってくれたり、「また来てください」と言われたりすると、必要とされているんだなとうれしくなる。

L 前田亜美さん あーみん

1995年生まれ 東京都出身
子どもたちの明るい笑顔が印象的で、私たちが元気をもらいました。頑張っている姿を見て、私ももっと頑張ろうと思いました。

M 峯岸みなみさん みいちゃん

1992年生まれ 東京都出身
私たちには、歌って踊ることしかできない。でも、子どもたちが一緒に歌い踊ってくれ、確実に何か伝わっているなど実感します。



岩手県
大槌町

H 小笠原菜由さん まーちゆん

1994年生まれ 大阪府出身
大槌町には小笠原さんがたくさんいるみたいで、同じ名前の写真館に入ったら、あたたかく迎えてくれました。身近に思え、人の温もりを感じました。

I 小嶋菜月さん なつづん

1995年生まれ 千葉県出身
曲中に見上げた空がすごくきれいで大きくて、たとえ東京にいても、笑顔で迎えてくださった皆さんと、この空でつながっていると感じました。



E 渡辺麻友さん まゆゆ

1994年生まれ 埼玉県出身
「10年桜」が成長している姿をこの目で見られて、心からうれしかった。まちの変化や新たな人との出会いなど、いろんな発見がありました。



F 岡田奈々さん なあちゃん

1997年生まれ 神奈川県出身
美しい海を見て、復興が進んでいるんだなと、前向きな気持ちになりました。これからも一生懸命、私たちが元気を届けたいな。



G 佐藤朱さん あかりん

1996年生まれ 宮城県出身 (チーム8)
気仙沼市の方々の笑顔とか、活気づいている商店街の様子を見て、復興に向かって前に進んでいるんだなと感じました。



2度のパフォーマンスを終えたメンバーたちには笑顔が。それ以上に、集まった人たちにも大きな笑顔があふれていた。

「誰かのために」プロジェクトは、この言葉を実行した。「感激です。震災以来、海を怖がる子どもたちが、もう一度、海が好きになるきっかけになります」浜辺に集まった子どもたちは、真っ青な海をバックに歌い、一緒に踊った。大島の浜辺ライブの後には、気仙沼市内の「復興商店街」で再びライブ。



B 飯野雅さん みやび

1997年生まれ 東京都出身
今回が初めての参加ですが、海もきれいでフェリーで鳥と触れ合えたり、普段接しない人たちと、本当に楽しめました。

C 岩立沙穂さん さつほー

1994年生まれ 神奈川県出身
すごくきれいな景色を見ることができたり、商店街が活気づいた姿も見ることができて、私たちが元気をもらいました。

D 大島涼花さん りょーちゃん

1998年生まれ 神奈川県出身
2年前に植えた小さな「10年桜」が大きくなって、そのときに会った赤ちゃんが大きくなっていて、また会えたことがうれしかった。

A 加藤玲奈さん れなっち

1997年生まれ 千葉県出身
初めての浜辺でのライブ。私もいい思い出になりましたが、皆さんにも夏の思い出になるといいな。



「ぜひ夏の大会に来てもらって、大島には美しい海水浴場がある。この浜辺でカフェを営む千葉秀臣さんは、以前AKB48のメンバーが大島を訪れた際にこんな話をしていた。「ぜひ夏の大会に来てもらって、大島には美しい海水浴場がある。この浜辺でカフェを営む千葉秀臣さんは、以前AKB48のメンバーが大島を訪れた際にこんな話をしていた。」

「元気が出る！」そんな声で、集まった人たちが寄せられる。メンバーも力いっぱい歌い、踊った。8月20日、52回目の訪問先となったのは、宮城県気仙沼市と気仙沼大島。じつは、大島は2年前に「10年桜」を植樹した思い出の地。久しぶりの再会となった渡辺麻友は、「元気で成長する10年桜を見て、本当にうれしかった」と話す。

届け！
笑顔
第2回

AKB48
「誰かのために」プロジェクト
東北復興支援
宮城県 気仙沼市・気仙沼大島

誰かのためにになりたい。そんな思いをのせたAKB48「誰かのために」プロジェクト。2011年5月22日、東日本大震災で被災した岩手県大槌町と山田町に6名のメンバーが訪れてから、4年以上が経った。毎月被災地を訪ねるこのプロジェクトの51回目は、1回目と同じ大槌町。7月22日、灼熱の太陽が照り付けるなか、さらに商店街特設ステージに6名のメンバーが立った。

ハードだけでなく
ソフト支援にも
力を入れています！



42ヘクタールに及ぶ鹿折地区を見渡す市街地整備課主幹の日野智之(奥)と入社1年目の春野正成(手前)。鹿折災害公営住宅の南に隣接する公園には、年配の方から要望が多かったグランドゴルフが楽しめる多目的広場を整備予定。



市街地整備が進む南気仙沼(内の脇)地区。32.5ヘクタールの敷地内の2カ所で災害公営住宅の建設も進められている。

ちづくりを進めている。区画整理事業によるハード整備に加え、ソフト支援にも力を入れているが、なかでも注目されているのが「鹿折・南気仙沼地区復興まちづくり事業者エントリー制度」だ。これは「土地を貸したり売ったりすることを望む地権者」と「この地域で事業展開を希望する事業者」を結びつける役割をUR都市機構が担うもの。復興事業では初の試みだ。「事前に地権者の意向を確認したら、すでに別の地で生活しているなどの事情で地権者の約3割が元の土地に戻る予定のないことがわかりました。空き地が点在しては

「鹿折の公園づくりワークショップでは中学生から『2人で歩くと距離がだんだん縮まる(幅が狭くなる)。青春の道が欲しい』という意見が出ました」
その初々しい要望に衝撃を受けたという日野は、それなら芝生の広場をハート形にする案も加えて提案し、生徒たちに喜ばれた。「東北の人のために何かできれば」と志願して気仙沼に来た日野にとって、復興支援の現場は阪神・淡路大震災後に赴任した芦屋に続く2カ所目。新入社員だった当時と今では求められる役割が異なるものの、地元の人々の声に真摯に耳を傾ける基本姿勢は変わら

ない。
「東北の人は遠慮がちなので、なるべくこちらから意見を聞く機会を増やし、気持ちに寄り添うようにしています」
と語る日野に「苦労は？」と質問すると、「それが特になくて。食べ物美味しいし、いろいろな人と知り会えるのが楽しくて」と明るく力強い答えが返ってきた。
相手を理解しようと努め、誠実な仕事で地元の人々との信頼関係を築いてきたUR都市機構気仙沼支援事務所のメンバーは、一日も早い復興を目指して、今日も元気に奔走している。

四反田住宅は10階建て全70戸。空に溶け込むブルーをアクセントに配した。



気仙沼は
暮らしやすいまちです！



復興の「今」を
見に来て！
第5回
気仙沼市
宮城県 Part 1

南郷住宅の入口で。住宅計画課課長の留目峰夫(左)と、災害公営住宅事業に当たる磯野雄人(右)。「入居者の引っ越しが完了して新たな生活が始まり、ほっとしています」

住民の潜在ニーズを引き出し 理想のまちづくりに奔走！

東北各地で、東日本大震災の復興支援に取り組むUR都市機構。宮城県北東部の気仙沼市とは2012(平成24)年に協力協定を締結し6地区の災害公営住宅整備事業と2地区の復興市街地整備事業を担っている。

気仙沼市観光キャラクター
「海の子 ホヤぼーや」



被 災者の需要に100%応える」という方針のもと、東北3県で最大規模の約2200戸の災害公営住宅の建設を計画している気仙沼市。UR都市機構はそのうちの6地区1033戸を担当。すでに完成して入居済みの2地区(南郷、四反田)の住宅は、いずれも赤や青のアクセントが印象的な外観だ。10階建ての棟もあり、災害公営住宅としては珍しく高層。他の4地区も同様に高層棟で、一番高い棟は13階建てになるといふ。
「高層なのは、多数の入居希望者に、限られた土地で迅速に 대응するための手段です。ベランダの手すりに変化をもたせたり、外壁にアクセントカラーを配すなどして圧迫感を軽減する工夫をしています」
UR都市機構気仙沼復興支援事務所住宅計画課課長の留目峰夫は、高層の理由とともに外壁の色についても説明を続けた。四反田住宅



南郷住宅は、南気仙沼小学校の跡地に建設。校門や校歌が彫られた石碑は残した。

には空に溶け込むブルーを、南郷住宅は遠洋漁業が盛んなこの地で大事にされている大漁旗に使われる3色(赤、黄、青)を配すなど、設計段階からアクセントカラー選びにもこだわったという。
南郷住宅では集会所をイベント時に利用しやすいように庭と一体的な設計にするなど、住民の利便性にも配慮している。
「ここでの仕事は、自分たちが地元の人に求められていると強く感じる人が多い」と語る留目は赴任して2年目。復興の手伝いにやりがいを実感する毎日だ。
復興市街地整備では、鹿折と南気仙沼の2地区で、原則として海に近い商業地を1・8メートル、奥の住宅地を鹿折は3メートル、南気仙沼は3・7メートル以上にかさ上げし、急ピッチで新たなま

人が戻る魅力的な まちをめざして



現在8店舗が入居する仮設商店街「東新城かもめ商店街」。後列左から佐川陽介さん、長谷川行則さん、前列左から佐川寿賀子さん、佐川真一会長、長谷川智子さん。佐川会長は鹿折まちづくり協議会の幹事も務める。

新たな「かもめ通り商店街」のイメージ模型。一定の統一感をもって各店が建設予定。八百屋、魚屋、菓子屋、電気屋など生活に必要な店舗が並ぶ。



地元の農作物や水産物など生活必需品を販売する商店が中心だ。



仮設商店街「気仙沼鹿折復興マート」から来年、新天地の「かもめ通り商店街」へ移転予定のメンバー。「総合食品・花やおりき」「お食事処 塩田」「ファッションセンター オオサワヤ」「斉新米店」「佐川写真館」「斉清魚屋」の皆さん。

地域に根ざした
高齢者にやさしい商店街を
目指しています！



復興の「今」を
見に来て！
第5回
気仙沼市
宮城県 Part 2

鹿折の未来へ向けて 一致団結！

UR都市機構が市街地整備を進める鹿折は、気仙沼湾の最奥部。市内でもひとときわ震災の被害が大きかった地域だ。津波とそれに伴う船舶や油タンクからの大量の油の流出による大規模火災で大部分が焼失したこの地で、いま新たなまちの再生に向け、人々が力を合わせ動き出している。



人望と統率力で組合を率いる気仙沼鹿折加工協同組合の川村賢壽理事長。ワカメや昆布の加工品を扱う株式会社かわむらの代表取締役でもある。

水揚げを誇る港が有名。豊富な漁業資源をもとに古くから水産加工業が発展してきたが、加工施設は震災で壊滅した。その後、19の水産加工業者が集まり、気仙沼鹿折加工協同組合が誕生したのは2012(平成24)年。独立独歩だった各社に組合への参加を呼びかけたのは川村賢壽理事長だ。

「自社だけでの復活の難しさ、協力し合わなければ生き残れないことをみんな感じていたと思います」

組合を組織するメリットは「コストダウンとブランディング」であり、「1社ずつで動くより効果的で効率的」と川村理事長は説明する。

「冷蔵庫などを共同利用することでコストを抑え、組合の統一ブランドをつくることで、販路を確保拡大できます」

実際、気仙沼鹿折の水産加工の技術、商品の種類の豊富さは世界に誇れるもの。バイヤーとの商談



気仙沼鹿折加工協同組合の「プレゼンテーションルーム」に並ぶ見本商品。バイヤーは、ここで一度に複数の企業と商談ができる。



用に設けられたプレゼンテーションルームに並ぶのは、サンマの味噌煮や燻製から、サケやホッケのフレック、ワカメや昆布の加工品にふかひれスープとバリエーション豊か！ 引き合いも多い。

事務所の周辺では各社の工場建設も進行中で、販売所の併設などの構想も。鹿折の復興の先駆けとして期待が高まっている。

**かもめ通り商店街が
新たな地で再出発**

2016(平成28)年夏に完成予定の鹿折災害公営住宅に合わせた動きも加速している。「かもめ通り商店街」もそのひとつ、新天地での開店準備に熱が入る。

震災前、31店舗で構成されていた

たかもめ通り商店街は、津波で全域が流出し、6店舗の経営者が亡くなられた。商店街の会長を務める「佐川写真館」の佐川真一さんの自宅兼店舗も流され、その地には全長60メートルの「第十八共徳丸」が打ち上げられた。その大型漁船の映像はニュースで取り上げられたので記憶にある方も多いだろう。

店舗の再建など考えられず途方にくれた状況のなか、商店の人々がなんとか仮設商店街などで一歩踏み出したのは、手紙や電話で届く「再開を待っているから」というお客さんからの励ましや、仕事の依頼だったという。

「商売しているのではなく、商

売させてもらっている」のだと震災を通して実感しました

そう振り返る佐川会長は、新たに誕生するまちでも、地元の人、特に高齢者に優しい商店街が必要だと考え、再スタートを決意した。かつて商店街があった場所は災害危険区域に指定されたため、内陸部へ移転しての再出発。ただし、区画整理において、以前のように通りを挟んで向かい合う形態はかなわないことが判明。みんなが悩みながら相談し、中央に幅4メートル、長さ112メートルの通路をつくろうとしている。そうすれば一体感をもてるし、高齢者も親子連れも安心して歩けるだろう。

それぞれが資金調達や高齢化、卸先の廃業や跡継ぎ問題など、いくつもの悩みや不安を抱えている。それでも、「何十年もなじみの人たちが一緒だから心強い。何かあれば手伝うからと言ってくれるから安心」と長谷川海苔店の長谷川行則・智子さん夫妻は言う。

「人手が足りないやと苦手なことやらなければいけないけれど、人が集まれば得意分野で貢献できる。悩みや心配も2人いれば半分、3人なら3分の1になるからね」

佐川会長の言葉に、かもめ通り商店街の魅力、温かさが表れている。物心両面でサポートしてくれる商店街の再出発が待ち望まれる。

気仙沼市へ

宮城県の北東端に位置し、岩手県の一関市や陸前高田市に接する気仙沼は、水産加工業で栄えてきたまち。遠洋漁業も盛んで、四季折々、極上の海の幸が味わえる。アクセスは、気仙沼駅まで東北新幹線・一ノ関駅から車または列車(大船渡線)で約1時間20分。気仙沼駅前観光案内所ではレンタサイクルを受け付けている(有料)。

観光ガイド

三陸復興国立公園の南端にあり、半島や入り江など変化に富んだリアス式海岸の景観美が楽しめる。気仙沼湾に浮かび、「緑の真珠」と呼ばれる周囲24kmの大島までは気仙沼港からフェリーで25分。大島の龜山山頂からはリアス式海岸の大パノラマを一望できる。

◆気仙沼の観光・物産などの問合せ
気仙沼観光コンベンション協会
☎0226・22・4560



気仙沼市の人気キャラクター「海の子 ホヤぼーや」。ほやのアタマにホタテのベルト、サメの皮のマントを羽織り、手にサンマの剣をもってキメている！



復興の進捗状況などUR都市機構の活動を写真とともに詳しく紹介している「まちづくり情報館」。市街地整備が進む南気仙沼と鹿折の2つの地域にそれぞれ設置されている。



UR都市機構からのお知らせ

Loft × UR

LoftとUR賃貸住宅がコラボしたモデルルームがオープン

UR都市機構九州支社は株式会社ロフトとコラボレーションし、大名第三団地(福岡市中央区)と、アーベインルネス片野(北九州市小倉北区)に期間限定で生活提案型のモデルルームをオープンしました。

“人が集まるコミュニケーション空間の創出”をテーマに、Loftの家具や雑貨で部屋をコーディネート。季節に合わせたお部屋の模様替えを提案しています。

両団地とも、ハロウィンとクリスマス期間に分けて、モデルルームを模様替えします。ハロウィン期間は平成27年10月17日(土)～11月3日(火)。クリスマス期間は11月6日(金)～11月30日(日)です。ぜひお立ち寄りください。

©UR都市機構九州支社 住宅経営部営業推進チーム
☎092-722-1074



大名第三団地、ハロウィンのルームコーディネート。

平成27年版 環境報告書 「まち・住まいと環境」が完成しました

UR都市機構は平成26年度の事業活動における環境配慮の取り組みについてまとめた、平成27年版環境報告書「まち・住まいと環境」を作成しました。報告書は本編とダイジェスト版で構成。本編は省資源を図るためホームページ上のみで公開、ダイジェスト版は営業センターなどの窓口へ備え付けてあります。ぜひご一読いただき、ご意見・ご感想をお寄せください。お待ちしております。報告書(本編・ダイジェスト版)は右記のURLからご覧いただけます。

本編



ダイジェスト版



<http://www.ur-net.go.jp/e-report/>

平成27年9月 関東・東北豪雨による 被害者への支援

9月に茨城県等で発生した豪雨災害により被害を受けた皆さまに心からお見舞い申し上げますとともに、一日も早い復旧を心からお祈り申し上げます。UR都市機構では、被災された方の一時避難先として、茨城県内のUR賃貸住宅を提供しています。

From Editors

居心地の良いお部屋におじゃましました。といっても、皆さんが想像できないようなところ。私がお伺いしたのは、耐震補強のための鉄骨ブレースが設置されたお部屋です。武骨で嵩高い鉄骨ブレースは見事に部屋に馴染んでいて、ひとたび居室に入ると違和感もなく、落ち着いた気持ちになったのが不思議でした。お住まいいただいている方のセンスにより、オシャレさまで追加されていました。私にはあのような空間はつくれませんが、鉄骨ブレースのない我が家に、物足りなささえ感じ始めてしまいました。

(UR都市機構・広報担当M)

次号のお知らせ

「UR PRESS」44号は2016年1月末発行予定です。お楽しみに！

「UR PRESS」オンライン版も お楽しみください！

「UR PRESS」はパソコンやスマートフォンでもご覧いただけます。巻頭インタビューや記事のオリジナル動画なども掲載しています。ぜひご覧ください。

UR PRESS

で 検索

<http://www.ur-net.go.jp/publication/web-urpress/>



URのツイッター

UR都市機構のツイッターでは、イベント、キャンペーン、募集情報などをタイムリーに発信しています。こちらもぜひアクセスして、最新の情報をゲットしてください。

https://twitter.com/UR_TOSHIKIKOU/



プレゼント付きクロスワードパズル

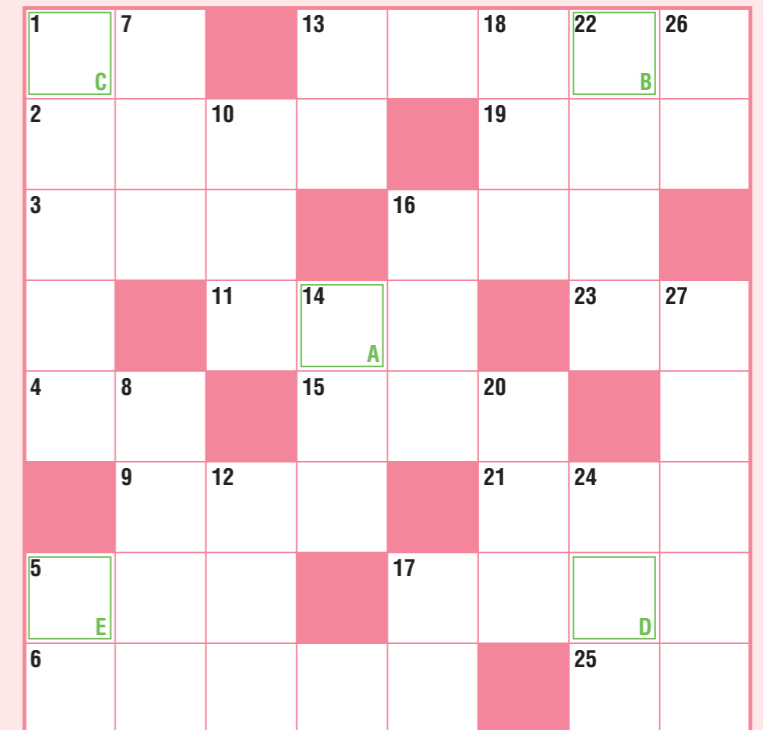
パズル制作 ニコリ

ヨコのカギ

- 1 有田焼や九谷焼が有名な焼き物
- 2 うまく進めるために、——を整えておこう
- 3 サケのタマゴ
- 4 もちをつくのに使います
- 5 風邪予防、がらがら
- 6 甘味の付いた魚の干物
- 9 今日と明後日の間の日
- 11 ものごとの初歩の初歩の意味で使う、3つの文字
- 13 『西遊記』で活躍するお猿さん
- 15 USAの北側にある国
- 16 これに花粉が付くと受粉します
- 17 労働——法 建築——法
- 19 マーケット
- 21 全体のなかのいくらか。——始終
- 23 夕日が沈んでいく方角
- 25 ——に引かれて善光寺参り

タテのカギ

- 1 和服姿やチョンマゲの人がたくさん登場する
- 5 日本の周りにあります
- 7 言うてはいけない言葉
- 8 ——したので昔の料金では買えなくなった
- 10 ——クリーニング ——イースト
- 12 味を見るためゴクリ
- 13 雪や氷の上を滑る乗り物
- 14 道のはし。ガケのようにもなっていることも
- 16 「卵に——」は色白で可愛い顔
- 17 ナイト。白馬の——
- 18 黒いのと白のがあります。盤に打ちます
- 20 後生——に持っている
- 22 ルージュとも言います
- 24 大と小のあいだ
- 26 お母さんの代わりにおっぱいをあげる役
- 27 上から読んでも下から読んでも同じ。リサイクルのため回収される



プレゼント&応募方法

クロスワードパズルを解いて、プレゼントにご応募ください。

PRESENT

1 気仙沼ほてい「ふかひれ濃縮スープ」と「コラーゲン入り ふかひれスープ」セット 3名様

宮城県気仙沼産のふかひれが自宅手軽に楽しめるレトルトスープ。コクとろみ特徴の3～4人前・濃縮タイプ広東風(200g)と、コラーゲン5,000mg入りの1人前・ストレートタイプ(160g)をセットで。



PRESENT

2 気仙沼 マルトヨ食品の「さんまくん」5名様

気仙沼市で水揚げされた新鮮なサンマをまるごと燻製にした「さんまくん」を2本セットで。サクラのチップで燻製にした豊かな香りに加え、骨まで食べられる栄養価の高さも魅力です。



PRESENT

3 『団地を楽しむ教科書 暮らしと。』10名様

本誌18ページでご紹介しているこの本は、東京R不動産とUR都市機構による制作。豊富な写真で、現代の団地暮らしの魅力を紹介した注目の一冊です。



●応募方法

本誌付属の応募はがきに、クロスワードパズルの答えと希望プレゼント番号、必要事項をご記入の上、郵送してください。

●応募締め切り

2016年1月31日(当日消印有効)
当選者の発表は賞品の発送をもって代えさせていただきます。

42号の解答

A コ B ド C モ D タ E チ



41号の解答

A マ B チ C ビ D ラ E キ

