

このたびの東日本大震災により被災された皆様に心からお見舞い申し上げます。

UR都市機構の情報誌・ユアールプレス

UR PRESS

Summer 2011 vol.26

CONTENTS

01 特集対談 **Think Now** 第7回
必ず甦る日本と日本人
東日本大震災を乗り越えてつくり出す国の姿とは
東京大学大学院 情報学環・学際情報学府教授 姜 尚中
フリーアナウンサー 渡辺 真理

07 特別寄稿
東日本を襲った巨大津波をめぐって
超巨大地震と大津波の歴史 その教訓は
防災情報機構 会長 伊藤 和明

11 つくり出そう環境の最先進国 日本
[連載 最終回]
課題先進国「日本」が果たすべき役割
CO₂削減は「ものづくり」から
「日々の暮らし」へ
— 日本の明るい前途をひらく
— 自立国債とプラチナグローブ
三菱総合研究所理事長 東京大学総長顧問(前総長) 小宮山 宏

15 Theひと 世界に羽ばたく日本の若者 第3回
超軽量炭素繊維強化ボディを学生が製作
南アフリカ・オーストラリアの国際レースで優勝
新型ソーラーカー
「Tokai Challenger」
ライトパワープロジェクト
東海大学チーム

17 *TownScope* タウンスコープ 第7回
美しい自然あふれる「東京の都心」
— 夢だった国立競技場と神宮外苑銀杏並木
— スポーツジャーナリスト 中西 哲生

19 URのしごと
東日本大震災への取り組み

21 URからのお知らせ

22 編集後記



東日本大震災は地震、津波、原子力発電所の被災という三重苦を日本に突きつけました。この未曾有の災害は東北だけでなく日本全体を、そして広く世界まで巻き込んでいまだ混迷のさなかにあります。3・11を境にして日本の国土、国民、生活はどう変わるのか、さらにどう変わるべきなのか、お二人に語り合っていました。

特集対談 **Think Now** 第7回

必ず甦る日本と日本人

東日本大震災を乗り越えてつくり出す国の姿とは

東京大学大学院 情報学環・学際情報学府教授 姜 尚中 × フリーアナウンサー 渡辺 真理

姜 変えなければ把握できないと思いましたが、リアス式海岸で地形が豊かで、湾のひとつひとつで街の姿も津波の様子も違いますから、このような広域性に目を奪われると被害の多様性や被災者の心の多様性がわからなくなります。広域性と多様性は、戦争での空襲ではありえないと思うのです。現地でお会いした女性は自分だけ生き残り、1日で4人の家族の遺体と対面したという、想像できないようなことを体験されています。

渡辺 先生は民難という言葉を使われていました。

姜 国家的な危機ですから国難であることは否定できませんが、被災地の目線から民難と違って全貌の把握を考えたのです。

渡辺 人の心に残した傷の深さだけでなく想像を越えています。阪神



想定外の津波により無惨に倒された「津波浸水想定区域」を示す標識(岩手県大船渡市)

姜 それは必ずしも悪い事ではないのです。普通に経済がまわらなければ被災地の方も結局困るのです。東北の物産、地域の経済、製造業などのサプライチェーン全てが重要な拠点なので、通常通り経済がまわることがサポートになるのです。しかしそれがあまりにすんなりいくと被災地の人は

渡辺 局アナのときですが東海地震に備えて毎年特番を組みました。地理学者・地震学者の分析では、70年から80年の周期で必ず大きな地震があると想定はされるのですが、いつとは予測できない。今回の経験を受けて学問上解ってくるものも多くあると思いますし、私たち国民の間でも違った接し方が出てくると思います。

姜 無常感などと安易に受け止め

大震災のとき、東京の人はすぐ普通の暮らしに戻ってしまった、と何年も経ってから被災地の方に言われたことがあります。東北では「がんばれ東北」と書いてあっても、他の地域の人々の気持ちは普段の生活に戻ってしまう現状は否めない気がします。

歴史に学ぶもの

姜 依然として日本は巨大な地震帯のなかにいるのです。漱石の弟子の寺田寅彦は、「日本は吊り橋の上立っているようなもの」といっていましたが、私たちはそれを深刻に考えてこなかったと痛感させられましたね。

渡辺 どうすれば被災地の方ひとりひとりを救うことになるのか、目前のことだけでなく、広くて高い視点から考え、行動することが必要なのですね。

姜 そうですね。広域性、そして多様性です。地震はもちろんです。問題は津波です。津波の観念を

広域性と多様性

※1 供給連鎖。原材料の調達から生産・販売・物流を経て最終需要者に至る。製品・サービス提供のために行われるビジネス諸活動の一連の流れのこと。
※2 高知県出身の戦前の日本の物理学者。随筆家、俳人でもあり、著書に「冬彦集」「藪柑子集」などがある。(1878-1935)